Société du Grand Paris

Architectes et paysagistes, participez à la construction des quartiers de gare du nouveau métro

apur

CITÉ ARCHITECTURE & PATRIMOINE

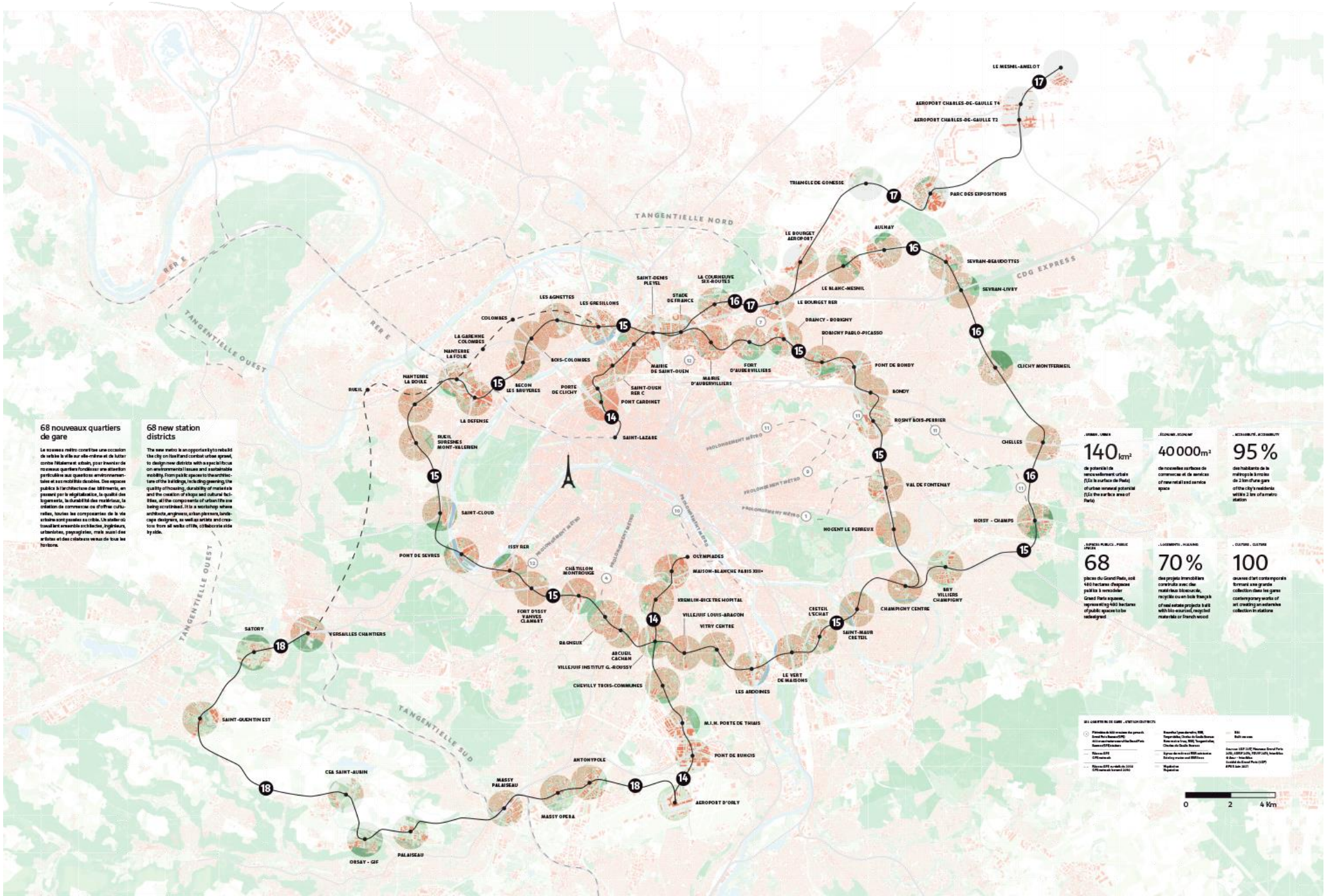
FFP Fédération Française du Paysage

ga

maison de l'architecture

OA Île-de-France

PAVILLON DE L'ARSENAL


68 nouveaux quartiers de gare
Le nouveau métro constitue une occasion de verdir la ville sur elle-même et de lutter contre l'étalement urbain, pour inventer de nouveaux quartiers fondateur une attention particulière aux questions environnementales et aux mobilités durables. Des espaces publics à l'architecture des bâtiments, en passant par la végétalisation, la qualité des logements, la durabilité des matériaux, la création de commerces ou d'offres culturelles, toutes les composantes de la vie urbaine sont passées au crible. Un atelier où travaillent ensemble architectes, ingénieurs, urbanistes, paysagistes, mais aussi des artistes et des créateurs venus de tous les horizons.
68 new station districts
The new metro is an opportunity to rebuild the city on itself and combat urban sprawl, to design new districts with a special focus on environmental issues and sustainable mobility. From public spaces to the architecture of the buildings, including greening, the quality of housing, durability of materials and the creation of shops and cultural facilities, all the components of urban life are being scrutinised. It is a workshop where architects, engineers, urban planners, landscape designers, as well as artists and creators from all walks of life, collaborate side by side.
TANGENTIELLE NORD
TANGENTIELLE OUEST
TANGENTIELLE SUD
RER E
CDG EXPRESS
LE MESNIL-AMELOT
AEROPORT CHARLES-DE-GAULLE T4
AEROPORT CHARLES-DE-GAULLE T2
TRIANGLE DE GONESSE
PARC DES EXPOSITIONS
AULNAY
LE BOURGET AEROPORT
LE BLANC-MESNIL
SEVRAN-BEAUDOTTES
SEVRAN-LIVRY
LE BOURGET RER
DRANCY - BOBIGNY
BOBIGNY PABLO-PICASSO
CLICHY MONTFERMEIL
PONT DE BONDY
BONDY
ROSNY BOIS-PERRIER
CHELLES
VAL DE FONTENAY
NOGENT LE PERREUX
NOISY - CHAMPS
BRY VILLIERS CHAMPIGNY
CHAMPIGNY CENTRE
CRETEIL L'ECHAT
SAINT-MAUR CRETEIL
LE VERT DE MAISONS
LES ARDOINES
M.I.N. PORTE DE THIAIS
PONT DE RUNGIS
AEROPORT D'ORLY
ANTONYPOLE
MASSY OPERA
MASSY PALAISEAU
CEA SAINT-AUBIN
ORSAY - GIF
PALAISEAU
SAINT-QUENTIN EST
SATORY
VERSAILLES CHANTIERS
VILLEJUIF INSTITUT G.-ROUSSY
ARCUEIL CACHAN
RAGNEUX
CHEVILLY TROIS-COMMUNES
VILLEJUIF LOUIS-ARAGON
VITRY CENTRE
KREMLIN-BICETRE HOSPITAL
OLYMPIADES
MAISON-BLANCHE PARIS XIII
CHÂTILLON MONTROUGE
FORT D'ISSY VANVES CLAMART
ISSY RER
PONT DE SEVRES
SAINT-CLOUD
RUEIL SURESNES MONT-VALERIEN
LA DEFENSE
NANTERRE LA BOULE
RUEIL
BECON LES BRUYERES
LA GARENNE COLOMBES
NANTERRE LA FOLIE
COLOMBES
LES AGNETTES
LES GRESILLONS
BOIS-COLOMBES
SAINT-DENIS PLEYEL
STADE DE FRANCE
LA COURNEUVE SIX-ROUTES
MAIRIE DE SAINT-OUEN
MAIRIE D'AUBERVILLIERS
FORT D'AUBERVILLIERS
PORTE DE CLICHY
SAINT-OUEN RER C
PONT CARDINET
SAINT-LAZARE
PROLONGEMENT M11
PROLONGEMENT M14
PROLONGEMENT M1
PROLONGEMENT M10
PROLONGEMENT M15
PROLONGEMENT M4
PROLONGEMENT M12
140 km²
de potentiel de renouvellement urbain (1,5 x la surface de Paris)
of urban renewal potential (1,5 x the surface area of Paris)
40 000 m²
de nouvelles surfaces de commerces et de services
of new retail and service space
95 %
des habitants de la métropole à moins de 2 km d'une gare
of the city's residents within 2 km of a metro station
68
places du Grand Paris, soit 480 hectares d'espaces publics à remodeler
Grand Paris squares, representing 480 hectares of public spaces to be redesigned
70 %
des projets immobiliers construits avec des matériaux biosourcés, recyclés ou en bois français
of real estate projects built with bio-sourced, recycled materials or French wood
100
œuvres d'art contemporain formant une grande collection dans les gares
contemporary works of art creating an extensive collection in stations
0
2
4 Km

apur

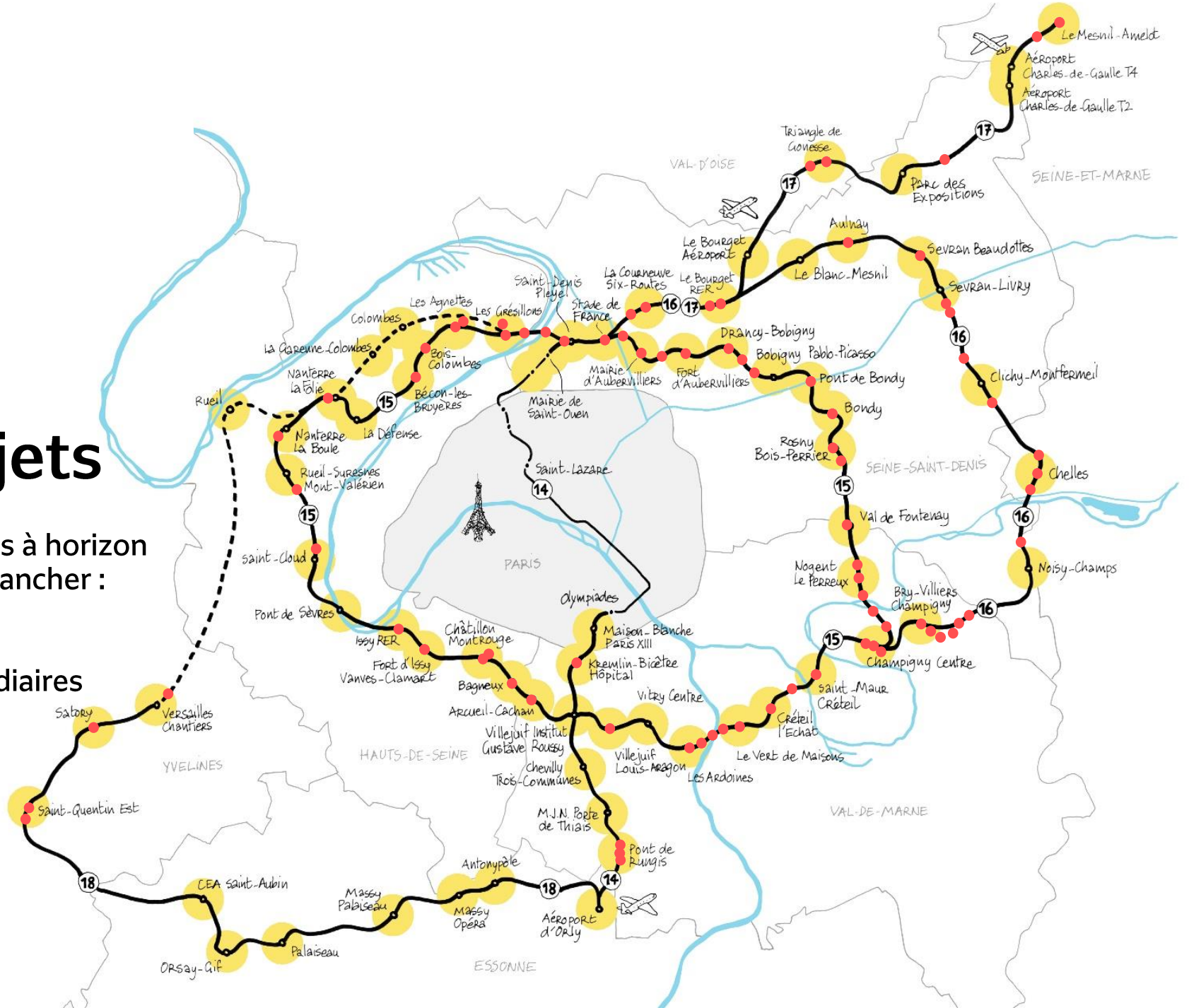
68
quartiers de gare

Plus de 100 projets

à développer par la Société du Grand Paris à horizon 2032, soit 1 million de m² de surface plancher :

- **8 000 logements**
dont 30% de logements sociaux et intermédiaires
des pensions de familles
1% de logements d'artistes

- **43 000 m²** de commerces et services
- **380 000m²** d'activités



Le référentiel environnemental et sociétal

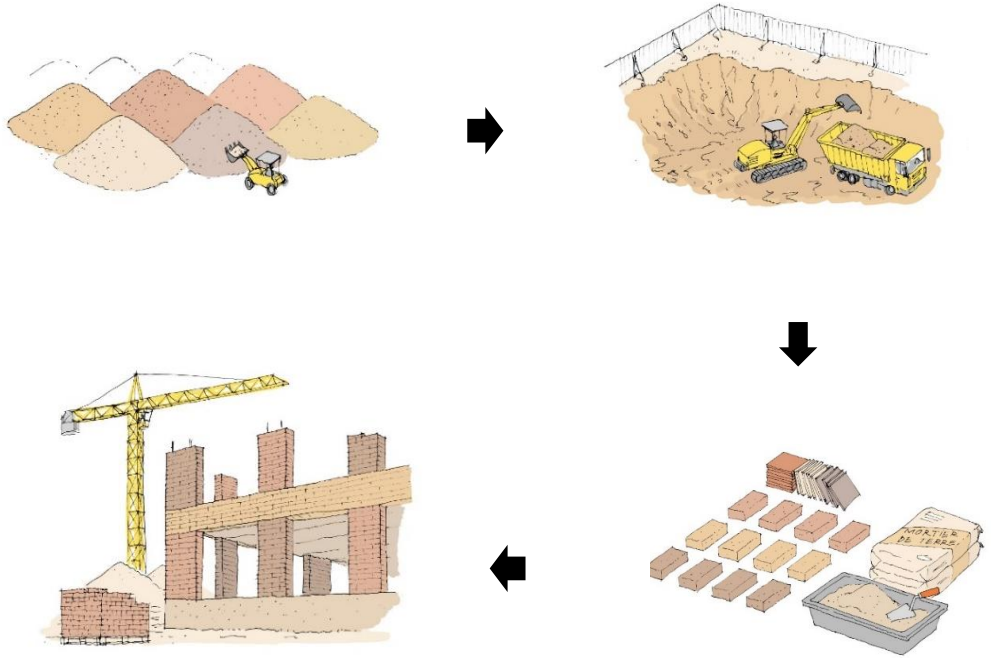
INTÉGRER LA BIODIVERSITÉ COMME UNE COMPOSANTE URBAINE

Coefficient de Biotope surfacique de 0,4 en moyenne à l'échelle du réseau

RÉDUIRE L'EMPREINTE CARBONE ET ÉCONOMISER LES RESSOURCES

70 % des projets avec des matériaux biosourcés dont 50% en bois

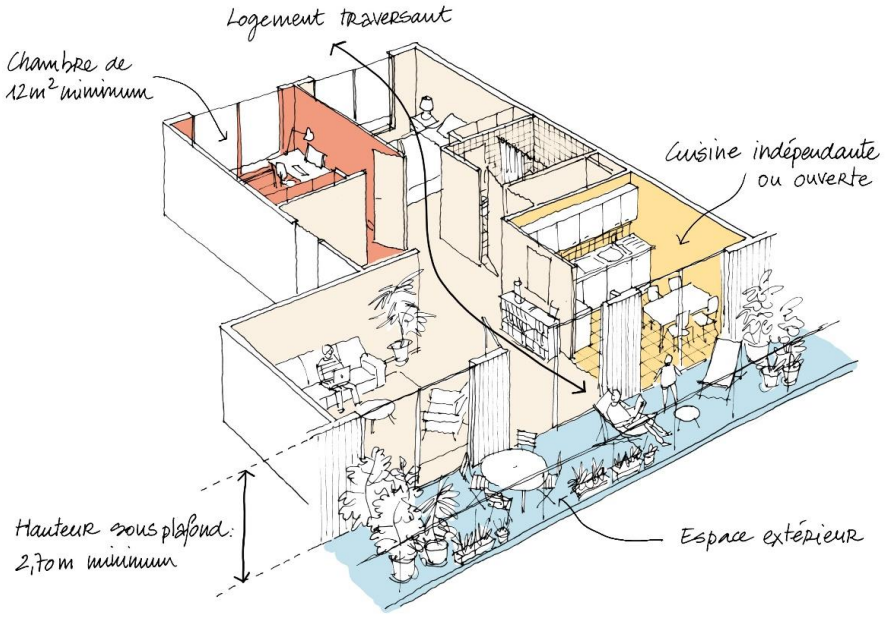
- 25% d'émissions carbone par rapport aux objectifs à



Le référentiel environnemental et sociétal

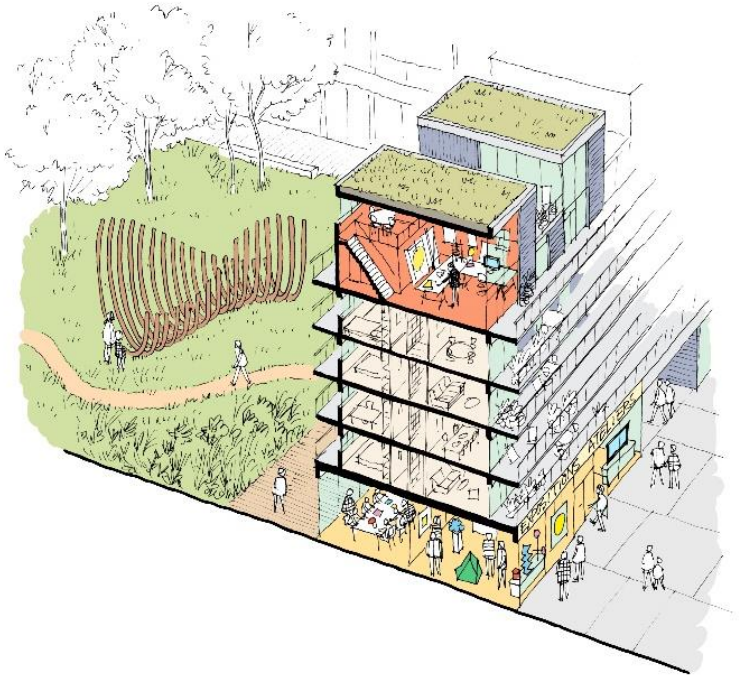
OFFRIR UN CADRE DE VIE CONFORTABLE ET RÉSILIENT

80 % des logements bénéficiant d'un espace extérieur privatif



PROGRAMMER AU SERVICE DE L'INCLUSION ET DU PARTAGE

- **30% de logements sociaux et intermédiaires, dont 1% de logements d'artistes et des pensions de famille**
- **10% des commerces dédiés à l'Economie Sociale et Solidaire**



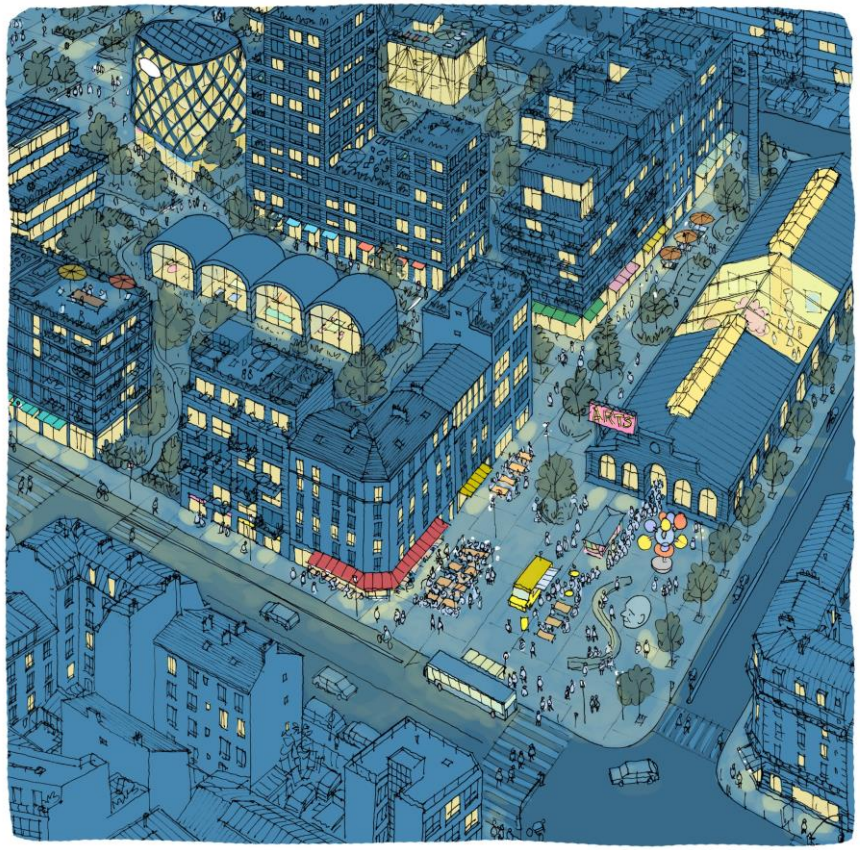
Enjeux et objectifs de l'AMI

- **Assurer la qualité architecturale et paysagère des projets** en ouvrant plus largement le processus de sélection des architectes et des paysagistes ;

- **Promouvoir une génération d'architectes et de de paysagistes engagés** et en phase avec les enjeux environnementaux et sociaux portés par la Société du Grand Paris **;**

- **Sélectionner des compétences et des savoir-faire** en adéquation avec les spécificités de chaque opération (caractéristique du site, taille, typologies de programme, principes constructifs, etc.) ;

- **Simplifier les procédures,** donner de la lisibilité et de la transparence pour tous les acteurs.



Processus type de consultation pour les projets urbains et immobiliers

1

Définition du programme par la Société du Grand Paris et les collectivités, à partir des principes du référentiel environnemental et sociétal

2

Consultation Promoteur organisée par la Société du Grand Paris et sa filiale visant à sélectionner un partenaire

3

Création d'une société de projet dédiée (SCCV) associant la filiale Société du Grand Paris Immobilier et le partenaire promoteur lauréat de la consultation

4

Consultation restreinte de maîtrise d'œuvre (3 à 5 agences) organisée par la société de projet à partir du référencement de l'AMI

5

Sélection de l'équipe de MOE lauréate sur la base d'une esquisse puis contractualisation avec la société de projet

6

Conception puis réalisation du projet

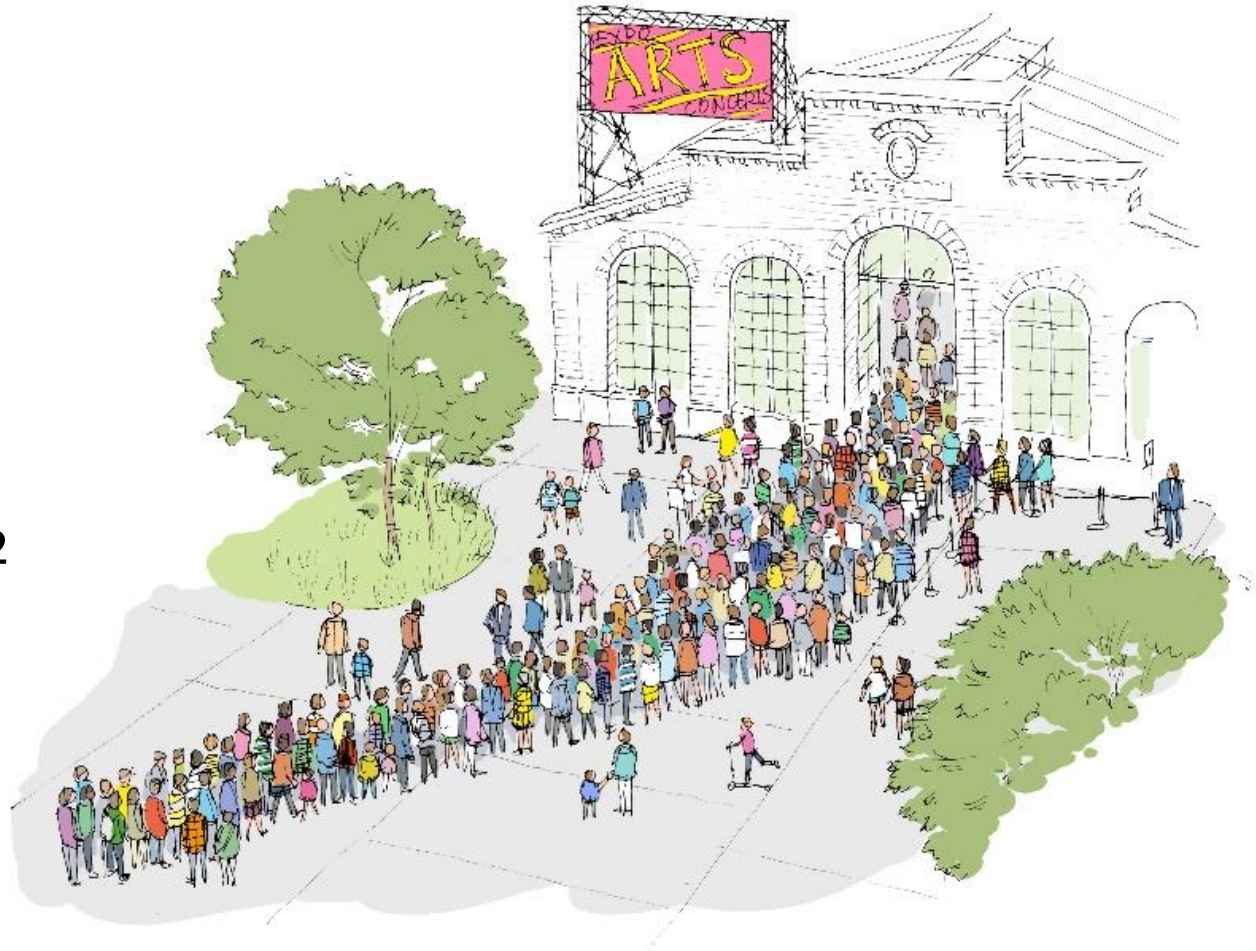
Le conseil scientifique de l'AMI

- **Dominique Alba,**
  Directrice Générale de l'Atelier parisien d'urbanisme
- **Frédéric Quevillon,**
  Secrétaire général du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes IdF
- **Béatrice Julien-Labruyère,**
  Présidente de la Fédération Française du Paysage
- **Alexandre Labasse,**
  Directeur Général du Pavillon de l'Arsenal
- **Léa Mosconi,**
  Présidente de la Maison de l'architecture en Ile de France
- **Francis Rambert,**
  Directeur de la création architecturale de la Cité de l'architecture et du patrimoine
- **Jana Revedin,**
  Fondatrice du Global Award for Sustainable Architecture

Pour répondre à l'AMI

Une page web dédiée : [Appel à manifestation d'intérêt pour les projets urbains (societedugrandparis.fr)]

- Prendre connaissance des modalités de consultation ainsi que du référentiel environnemental et sociétal (documents téléchargeables sur la page web dédiée)
- Renseigner le formulaire en ligne (avec 10 références maximum pertinentes au regard de l'objet de l'AMI)
- Envoyer un portfolio book d'agence papier à la Société du Grand Paris

Calendrier de l'AMI

Date d'ouverture au dépôt des dossiers sur le formulaire dédié en ligne	**22 juin 2022**
Date limite de dépôt des questions	**1er septembre 2022**
Date limite de dépôt des dossiers sur le formulaire dédié en ligne	**14 octobre 2022**
Analyse de l'AMI par la Société du Grand Paris et ses partenaires	**Automne 2022**
Lancement des 1ères consultations	**Fin 2022/2023**