

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Denis, le 25 septembre 2020

## Appel à projets « Partage ton Grand Paris » : 16 lauréats retenus !

Le jury de l'appel à projets « Partage ton Grand Paris » a choisi 16 projets artistiques qui se déploieront, en accès libre et gratuit, à partir du 1<sup>er</sup> octobre jusqu'au 31 décembre 2020 aux abords du tracé du Grand Paris Express ou au sein des institutions partenaires. Le jury a retenu ces 16 projets parmi 114 candidatures. Ceux-ci obtiendront une subvention allant jusqu'à 7000€ par projet, financée par le Société du Grand Paris, la Métropole du Grand Paris et le Fonds de dotation du Grand Paris Express.

Lancé en juillet 2020 par la Société du Grand Paris, accompagnée par la Métropole du Grand Paris et le Fonds de dotation du Grand Paris Express et en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et l'Association des Directrices et Directeurs des Affaires Culturelles d'Île-de-France, cet appel à projets a pour ambition le déploiement d'une programmation culturelle et vivante autour des chantiers du Grand Paris Express, soutenant ainsi les professionnels de l'art et de la culture franciliens, durement touchés par la crise de la COVID-19.

Les 16 projets retenus offrent un large panel de disciplines artistiques et culturelles, tissant des liens entre artistes, populations, lieux culturels, territoires et chantiers du Grand Paris Express :

- *Une ville de rêve (Jesting Pilot)* par la plasticienne **Théodora Barat** avec les **Ateliers Médicis** : situé à proximité de la future gare de Clichy-Montfermeil (ligne 16), ce projet déploie une mise en lumière du chantier du Grand Paris Express et des axes allant vers la forêt de Bondy et les Ateliers Médicis [le 3 octobre, dans le cadre de la Nuit Blanche].
- *Points de vue - relais de sensibilité* par le collectif **TANGIBLES** à Vitry-sur-Seine (94) : un duo chorégraphique, une projection d'un film documentaire, et des sculptures interactives seront présentées à proximité du site de l'ancienne centrale EDF du quartier des Ardoines [le 3 octobre à l'espace Marcel Paul dans le cadre de la Nuit Blanche et le 10 et 11 octobre dans le cadre du festival Murs/Murs].
- *0-93. Lab / Tissus Urbains* par le programme **0-93. Lab** à Aulnay-sous-Bois (93) : le créateur **Bastien Laurent** propose une restitution photographique et documentaire des ateliers d'initiation aux métiers de la mode et des arts visuels, menés avec des jeunes d'Aulnay et de Sevrans [entre le 21 et le 31 octobre].
- *Flacking* par le street artiste **Ememem**, qui organisera des ateliers de pose de flacks, des « pansements de trottoirs », en mosaïque ou en carrelage coloré, pour réparer et magnifier les éléments urbains brisés autour des chantiers [du 19 octobre au 8 novembre, lieu à venir].
- *Borderliner* par la compagnie **Décor sonore** à Aubervilliers (93) : la compagnie propose deux parcours d'écoute aux abords des futures gares du Grand Paris Express, attirant l'attention des promeneurs sur les sons qui composent les paysages urbains en mutation [21 et 22 novembre à Aubervilliers]

- *Murs - murs de banlieue* par le collectif **Kygel Théâtre** à Aulnay-sous-Bois et Sevran (93) : une série de documentaires sur la place des jeunes dans les processus de rénovation urbaine sera diffusée lors de 10 projections-débats en partenariat avec des structures locales [de novembre à décembre, dates à venir]
- *J'habite ici à Saint-Ouen* par le designer **Eddy Terki** à Saint-Ouen (93) : l'artiste Eddy Terki propose des ateliers de graphisme à partir d'un travail de cartographie sensible de la ville en mutation. Ces productions seront affichées au sol et sous forme de drapeaux sur le parvis de la mairie [de mi-novembre à début décembre].
- *La Horde dans Les Pavés : Impact d'une course* par **La Compagnie La Horde** et **Le plus petit cirque du monde** à Bagneux (92) : les acrobates de la compagnie La Horde investiront l'espace public aux abords des chantiers au cours d'une balade guidée, invitant le public et les habitants à se familiariser avec l'acrobatie et la danse [à partir de début décembre].
- *Hétérotopia - Les espaces rêvés du Grand Paris* par le duo **NEON MINUIT** et l'agence artistique **H.ART** au centre de création numérique LE CUBE à Issy-Les-Moulineaux (92) : Une installation numérique immersive réalisée par le duo NEON MINUIT, qui connecte dans un même film Paris et les banlieues, sera visible du [8 au 18 décembre au CUBE].
- *Le Grand Paris d'Aubervilliers* par la compagnie de danse en espace public **Frichti concept** à Aubervilliers (93) : à travers des ateliers participatifs et des performances chorégraphiques, la compagnie souhaite inviter à la redécouverte des espaces communs des habitants du Grand Paris [dates à venir].
- *Visite insolite* par la compagnie **Méliadès** : un parcours visuel, sonore et théâtral, orchestré par des guides-comédiens, conduira le public à découvrir un des chantiers du Grand Paris Express sous un autre jour [dates et lieu à venir].
- *Retours du futur* par le collectif **Cosmorama** : le projet propose aux habitants du Grand Paris de réfléchir, via la méthodologie du design fiction, aux futurs usages générés par le Grand Paris Express, en se projetant dans la peau d'un personnage vivant en 2050 [dates et lieu à venir].
- *Dialogue dansé* par **Luz Moreno**, en collaboration avec **Toolsoffood** et **Benjamin Bertrand** : une performance chorégraphiée se déploiera sur un des chantiers du Grand Paris Express et sera restituée à travers plusieurs expositions photographiques aux abords des chantiers [dates et lieu à venir].
- *Désirs géographes* par le collectif **Sirènes** à Clichy-Montfermeil (93) : le collectif propose un projet de cartographie sensible numérique, dans une démarche artistique et mémorielle, pour saisir les évolutions du territoire [dates à venir].
- *Terres Terres : du territoire francilien à la céramique artisanale* par la plasticienne **Emmanuelle Cassot** : l'artiste propose de valoriser les terres argileuses du Grand Paris tout en sensibilisant les jeunes par des ateliers de poterie à partir de ces terres [dates et lieu à venir].
- *Place à la gare par l'Association* par l'association **Beat and Beer** et le collectif **Crème Fraîche** à proximité de la future gare Fort-d'Issy-Vanves-Clamart (92) : les deux collectifs s'associent pour proposer une préfiguration artistique sur le chantier de la gare Fort d'Issy-Vanves-Clamart [dates à venir].

Par un dialogue constant avec chacune des communes du Grand Paris, la Société du Grand Paris œuvre à créer du lien entre l'échelle locale des quartiers desservis par le futur métro et l'échelle métropolitaine du réseau. Au sein de ce maillage territorial et au cœur de la construction du Grand Paris Express, l'art et la culture prennent part aux enjeux des transformations urbaines. Des artistes et jeunes créateurs sont invités à expérimenter, raconter, animer les territoires du Grand Paris, au travers d'actions et dispositifs divers, de rencontres dans l'espace public, d'expositions ouvertes à tous, de fêtes de chantier, conviviales et fédératrices. La programmation artistique et culturelle du Grand Paris Express agit ainsi comme un véritable laboratoire pour penser la ville de demain.

Pour accompagner la communication autour de cet appel à projets, la Société du Grand Paris a mis en place un hashtag dédié **#PartageTonGrandParis** sur les réseaux sociaux Twitter ([@GdParisExpress](https://twitter.com/GdParisExpress)), Facebook ([@Grand Paris Express](https://www.facebook.com/GrandParisExpress)), LinkedIn ([@Société du Grand Paris](https://www.linkedin.com/company/Société-du-Grand-Paris)) et Instagram ([@grand\\_paris\\_express](https://www.instagram.com/grand_paris_express)).

Le jury était composé de Rémi Babinet, président du Fonds de dotation du Grand Paris Express ; Pierre-Emmanuel Becherand, directeur du Fonds de dotation du Grand Paris Express ; Laurence Dupouy-Veyrier, vice-présidente de l'Association des Directrices et Directeurs des Affaires Culturelles d'Île-de-France ; Julie Sanerot, directrice de la production et Adjointe à la programmation artistique du Centquatre-Paris ; Sandrine Gourlet, directrice des relations extérieures de la Société du Grand Paris ; Maud Le Floch', directrice générale du Polau ; Xavier Lépine, administrateur du Fonds de dotation du Grand Paris Express ; David Monteau, directeur du développement économique et de l'attractivité de la Métropole du Grand Paris ; Laurent Roturier, directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France ; Olivier Saby, administrateur du Fonds de dotation du Grand Paris Express

### À propos de la Société du Grand Paris

La Société du Grand Paris est l'entreprise publique créée par l'État dont la mission est de piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le réseau et acquiert, pour le compte d'Île-de-France Mobilités, les matériels roulants qui le parcourront. Futur métro du Grand Paris, le Grand Paris Express est le plus grand projet d'infrastructure et d'aménagement d'Europe. Avec 200 kilomètres de réseau, le projet prévoit la création de quatre nouvelles lignes autour de Paris, le prolongement de la ligne 14, la construction de 68 gares et l'aménagement de nouveaux quartiers autour de ces futurs pôles urbains.

### À propos du Fonds de dotation du Grand Paris Express

Le Fonds de dotation du Grand Paris Express a été créé pour permettre aux acteurs privés de soutenir une ambitieuse programmation artistique et culturelle. Ces 200 km de nouvelles lignes de métro serviront aussi à faire circuler la culture, à l'emmener plus loin et à la faire bouger dans tous les sens. L'art et la culture participent à la construction du Grand Paris, leurs rôles sont complémentaires dès qu'il s'agit d'expérimenter, d'innover et de mettre en mouvement ce qui était figé. S'impliquer dans la programmation culturelle autour du futur métro, c'est donner chair au nouveau Paris et inviter les Grands Parisiens à aller à sa découverte. Ainsi, à travers la création artistique, le Fonds de dotation du Grand Paris Express contribue à la réussite du projet du Grand Paris et à réaliser l'un de ses plus beaux objectifs, celui de donner à la France une nouvelle image, l'image d'un pays d'innovation sociale, technologique et écologique.

### À propos de la Métropole du Grand Paris

La Métropole du Grand Paris est une intercommunalité, assise sur la zone dense urbaine continue, qui regroupe 131 communes. Créée par la loi du 27 janvier 2014 de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles, et renforcée par la loi du 7 août 2015 de nouvelle organisation territoriale de la république, elle a vu le jour le 1<sup>er</sup> janvier 2016. La Métropole du Grand Paris exerce les compétences suivantes: développement et aménagement économique, social et culturel, protection et mise en valeur de l'environnement et politique du cadre de vie, aménagement de l'espace métropolitain, politique locale de l'habitat, gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations (GEMAPI).



### À propos de l'Association des Directrices et des Directeurs des Affaires Culturelles d'Île-de-France

L'Association des Directrices et des Directeurs des Affaires Culturelles d'Île-de-France est un réseau régional composé de cadres généralistes en charge des politiques culturelles dans les collectivités territoriales (villes, intercommunalités, départements, région). Dans un environnement institutionnel en mutation, qui redistribue les compétences et qui intègre de nouveaux paradigmes, cette association s'est donnée pour ambition d'être un espace de rencontre, d'échange et de formation pour des cadres de la culture, heureux et agiles au sein des collectivités territoriales.



### À propos de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France

Service déconcentré du ministère de la Culture placé sous l'autorité du Préfet de région, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France est chargée de conduire et mettre en œuvre la politique culturelle de l'État à l'échelle régionale, avec la constante préoccupation d'un aménagement équilibré du territoire. Elle prend en compte l'ensemble des secteurs d'activité du ministère : préservation et valorisation du patrimoine, promotion de l'architecture, soutien à la création dans tous les domaines du spectacle vivant et des arts visuels, développement du livre et des industries culturelles, démocratisation culturelle et transmission des savoirs, promotion de la langue française et des langues de France.

### Contacts presse :

Société du Grand Paris :

Jérémy Huppenoire - [jeremy.huppenoire@societedugrandparis.fr](mailto:jeremy.huppenoire@societedugrandparis.fr) - 06 34 47 16 18

Guy-Arnaud Behiri – [guyarnaud.behiri@societedugrandparis.fr](mailto:guyarnaud.behiri@societedugrandparis.fr) - 06 98 82 79 40

Claudine Colin Communication : 01 42 72 60 01

Marine Maufra du Châtellier – [marine.m@claudinecolin.com](mailto:marine.m@claudinecolin.com)

Dimitri Besse – [dimitri@claudinecolin.com](mailto:dimitri@claudinecolin.com)