

Grand
Paris
express

GARE
LE BOURGET
RER
LIGNE 16
LIGNE 17



«Après un an et demi de travaux préparatoires, la gare Le Bourget RER entre en phase de construction. Le chantier a été pensé pour avoir le moins d'influence possible sur les circulations alentours. Il représente un défi technique pour l'ensemble des équipes mobilisées. Notre objectif prioritaire est la préservation du quotidien de votre quartier durant les travaux de notre nouveau métro.»

Bernard Kirsch
Chef de projet secteur
Société du Grand Paris

**GUIDE
DU CHANTIER**
OCTOBRE 2018

Société
du Grand
Paris



LE CHANTIER DE LA GARE LE BOURGET RER

Priorité sécurité

Malgré un espace restreint, le chantier de la gare Le Bourget RER a été pensé de façon à ce que l'ensemble des circulations automobiles et piétonnes soit conservé pendant toute la durée des travaux. Pour cela, un cheminement piéton sécurisé est mis en place le long du trottoir nord de la rue du Chevalier de la Barre, qui restera ainsi ouverte aux circulations.

La gestion des camions et autres engins de chantier est régulée par des « hommes-traffic », ils assurent en permanence la sécurité des piétons.

Les mesures prises pour réduire les nuisances

La Société du Grand Paris réalise des études acoustiques autour des chantiers et optimise les dispositifs anti-bruit une fois les travaux démarrés. Pour réduire les nuisances, plusieurs mesures sont mises en place :

- Mise en place de dispositifs d'insonorisation (capotage, écrans anti-bruit, palissades acoustiques...);
- Usage d'engins et de véhicules conformes aux normes acoustiques en vigueur.

Enfin, pour garantir la propreté du quartier, une station de lavage est installée à la sortie du chantier.

1

Un chantier optimisé

Les travaux de construction de la gare Grand Paris Express Le Bourget RER se déroulent dans un espace réduit ne permettant pas d'accueillir l'ensemble des engins et mobiliers du chantier.

Ainsi, la Société du Grand Paris a choisi de connecter les chantiers de la gare et de l'ouvrage Verdun, situé à 150 mètres à l'ouest, par une voie de service dédiée. Cette solution permet d'acheminer les engins partagés entre les deux chantiers et de déplacer les déblais extraits du chantier de la gare vers le site de l'ouvrage Verdun où ils sont triés avant d'être évacués. Par ailleurs, cette mesure permet de réduire fortement la circulation des camions avenue de la Division Leclerc.



2

Première étape : les murs souterrains

Pour pouvoir creuser la partie souterraine de la gare, la première étape est de réaliser les murs souterrains grâce à la technique des parois moulées. Des panneaux en béton armé sont coulés dans le sol et permettent de délimiter l'espace mais aussi de guider le creusement : c'est le contour de la partie souterraine de la gare. Sur ce chantier, 11000 m² de parois moulées doivent être coulées et ce jusqu'à 47 m de profondeur.

Pour connaître, étape par étape, les différentes phases de construction de votre gare, nous vous invitons à visionner la vidéo « Les méthodes constructives d'une gare » disponible sur le site societedugrandparis.fr.



3

Accès aux transports en commun

La Société du Grand Paris et la ville du Bourget ont travaillé ensemble pour assurer, durant toute la durée des travaux, l'accessibilité à pied ou en voiture, aux transports en commun : RER B, Tram 11 Express et gare routière. Des cheminements piétons sécurisés sont mis en place afin d'accéder à ces pôles de transports via la rue du Chevalier de la Barre.



- Cheminement piéton modifié
- Passage piéton pendant les travaux
- Circulation automobile
- Entrée/sortie de camions de chantier
- Partie souterraine de la gare
- Chantier Grand Paris Express



ils

CONSTRUISENT NOTRE NOUVEAU MÉTRO

Entre 50 et 150 personnes évoluent chaque jour sur le chantier. Pour mener à bien le projet, plusieurs métiers cohabitent quotidiennement. Ils travaillent simultanément sur chaque site et représentent toute la diversité des travaux : coffreur, armaturier, terrassier, étendeur, ingénieur, géomètre, gestionnaire financier, directeur de travaux, etc.

ILS PILOTENT

LA MAÎTRISE D'OUVRAGE pilote et coordonne l'ensemble du projet et des acteurs. Elle établit le budget et le planning du projet, elle contrôle et valide chaque étape de la conception et de la réalisation. Pour l'accompagner, elle s'appuie sur une équipe d'experts variés : l'assistance à maîtrise d'ouvrage générale.



LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

La Société du Grand Paris est l'entreprise publique créée par l'État dont la mission consiste à piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le nouveau réseau de métro et l'acquisition des matériels roulants qui le parcourront. Elle pourra également être amenée à conduire des opérations d'aménagement sur les territoires concernés par le Grand Paris Express.



ARTEMIS

Depuis 2013, le groupement Artemis (AMO générale) réunissant Artelia et ses cotraitants Arcadis et BG Ingénieurs Conseil, a pour mission d'assister quotidiennement la Société du Grand Paris dans le pilotage et la conduite générale de la réalisation des lignes 15, 16 et 17 soit 126 kilomètres de métro, 50 gares et 4 centres d'exploitation.

ILS CONÇOIVENT

LA MAÎTRISE D'ŒUVRE est choisie par la Société du Grand Paris pour l'accompagner de la conception à la finalisation du projet. L'architecte conçoit, dessine et décrit le projet. Il s'entoure de professionnels : l'ingénierie technique, financière et de management qui met en œuvre. Après validation de la maîtrise d'ouvrage, il suit toutes les étapes de la réalisation du projet avec les entreprises de travaux.



EGIS - TRACTEBEL

Le groupement Egis-Tractebel, composé des entreprises Egis, mandataire du groupement, et Tractebel, a en charge la maîtrise d'œuvre des études et travaux des ouvrages de génie civil et des aménagements nécessaires à la réalisation des lignes 14 Nord, 16 et 17 Sud. Les cabinets d'architecture du groupement sont : Kengo Kuma and Associates, Chartier-Dalix Architectes, Elizabeth de Portzamparc, Berranger et Vincent Architectes, Beckmann N'Thépé Architectes, Agence Duthilleul, AREP, Agence Miralle - Tagliabue, Bordas + Peiro et Atelier Schall.

UN AGENT DE PROXIMITÉ À VOTRE ÉCOUTE LAURENCE DAUPIN

N'hésitez pas à la contacter
par téléphone : **06 68 82 62 85**
ou directement sur place.

Elle répond à toutes vos interrogations sur le chantier de l'ouvrage Verdun et vous renseigne sur l'avancement des travaux

Vous pouvez aussi déposer vos questions sur la page web contact.societedugrandparis.fr

PRIORITÉ À L'INFORMATION

Sur les chantiers, dans vos boîtes aux lettres ou encore en mairie, la Société du Grand Paris met à disposition des outils d'information pour vous tenir au courant de l'actualité des chantiers.

Pour en savoir plus sur le projet du Grand Paris Express, rendez-vous sur le site internet : societedugrandparis.fr

Découvrez des contenus exclusifs : carte interactive du projet vous permettant d'accéder aux informations chantier de votre gare, actualités, présentations des nouvelles lignes de métro, simulateur de temps de trajet, calendrier des réunions publiques, documents, photos, vidéos, formulaire pour poser une question, etc.

VOCABULAIRE DU CHANTIER

CHANTIER

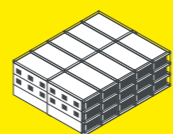
délimité par des clôtures ou des barrières spécifiques et représenté en jaune sur le plan, c'est l'endroit où l'on construit le métro. Il peut y avoir plusieurs chantiers pour s'adapter à la vie du quartier.

MURETTES-GUIDE

murettes en béton construites sur d'étroites tranchées parallèles qui délimitent les contours de l'ouvrage. Elles guideront l'outil de forage.

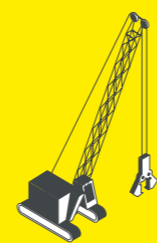
ATELIER DE FORAGE DE PAROIS MOULÉES

engins et matériels de chantier pour la création des panneaux en béton dans le sol, qui mis bout à bout forment le contour de l'ouvrage et assurent la stabilité de l'ouvrage.



BUNGALOWS

quartier général du chantier, il est composé de plusieurs espaces essentiels aux équipes : bureaux, salles de réunions, vestiaires, sanitaires, etc.



BENNE MÉCANIQUE

engin qui permet de creuser les sols les moins durs.



CAGE D'ARMATURE

installée au centre d'un élément en béton, elle renforce la structure générale et la durabilité des parois moulées.



STATION DE LAVAGE

présente à chaque sortie de chantier, les véhicules sont systématiquement nettoyés.



ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS

Elle financera le fonctionnement du Grand Paris Express ainsi que les rames de métros qui y circuleront.

Elle sera garante de la fiabilité et de la qualité de service des nouvelles lignes.

Pour préparer la mise en service, elle veille à ce que les nouvelles gares en construction soient parfaitement intégrées au réseau de transport en commun actuel pour permettre aux Franciliens de passer aisément d'un mode à l'autre (métro, train, tram, bus, vélo...) et de gagner du temps dans leurs correspondances.

