

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Denis, le 2 avril 2019

## La Société du Grand Paris présente le pavillon « Horizon 2030 » à la première Biennale d'architecture et de paysage en Île-de-France

**Du 3 mai au 13 juillet 2019 à Versailles, le pavillon « Horizon 2030 » exposera l'ambition et les projets du Grand Paris Express en matière d'architecture, de paysage, de design, de culture et d'urbanisme. Pour la première fois, le public pourra découvrir une centaine de maquettes présentant les 68 gares du nouveau métro.**

Situé à proximité du château de Versailles, dans la friche du bâtiment de l'ancienne poste centrale, ce pavillon de plus de 1200 m<sup>2</sup>, rendra compte de la vision urbaine développée par ses concepteurs (architectes, designers, paysagistes, urbanistes, etc.). En mettant l'accent sur les liens qui unissent mobilité, architecture, vie urbaine et paysage, tout en partant de la réalité concrète des chantiers, le Pavillon cherchera à apporter un regard à la fois concret et prospectif sur le thème retenu pour cette première biennale « L'homme, la nature et la ville ».

*« Nous avons conçu ce pavillon comme un lieu vivant et un grand laboratoire des paysages. Il accueillera des architectes, bien sûr, mais aussi des paysagistes, des artistes, des historiens, des designers... Nous souhaitons que les visiteurs prennent conscience des coulisses et de l'envers du décor de ce chantier titanesque. En s'inscrivant dans cette belle initiative de la Région, il s'agit de répondre de manière vivante à la curiosité des citoyens et à leur volonté d'être partie prenante du projet. Les experts ou les techniciens ne pourront pas inventer seuls dans leur coin ce Grand Paris qui va bouleverser nos modes de vie et notre approche de la ville. »*

**Thierry Dallard, président du directoire de la Société du Grand Paris**

Le commissariat du Pavillon, pluridisciplinaire à l'image du Grand Paris Express, est assurée par le « Groupe 2030 » composé de Ruedi Baur (designer), Frédéric Chartier et Pascal Dalix (architectes), José-Manuel Gonçalves (directeur artistique), Jean-Christophe Nani (paysagiste), Arnaud Passalacqua (historien), Pierre Alain Trévelo (architecte et urbaniste) et Corinne Vezzoni (architecte). La réalisation du Pavillon est conduite sous la direction artistique et culturelle de José-Manuel Gonçalves.

En accès libre pendant toute la durée de la Biennale, le Pavillon « Horizon 2030 » exposera plusieurs créations inédites, des immersions numériques, ainsi que de très nombreux projets d'architectes :

- une grande **salle des maquettes** rassemblera pour la première fois les 68 gares du Grand Paris Express sous la forme de maquettes, de perspectives, de cartes et d'échantillons de matériaux, témoignant de la pluralité de visions des 37 agences d'architecture engagées aujourd'hui dans le projet ;
- un « **jardin des terres** », issues des travaux de creusement du métro, interrogera la place de la nature dans la ville, sur notre rapport au paysage urbain, à la géographie de la cité et sur l'invention de nouveaux espaces publics réellement vivants ;

- une **œuvre monumentale** de l'artiste québécois Michel de Broin, prenant la forme d'un escalier infini, fera écho au tracé du nouveau métro ;
- une **fresque immersive** à la fois historique, prospective et cartographique racontera les évolutions depuis près de deux siècles des liens entre mobilités et urbanisme dans notre Capitale et sa région ;
- un **laboratoire des paysages** alimenté par des photographies, des cartes et des travaux de paysagistes, questionnera les rapports entre la ville et son environnement, entre le minéral et le végétal, entre les futures gares et leurs espaces publics ;
- en lien avec l'arrivée du métro, plusieurs **grands projets emblématiques** seront exposés : les sites olympiques et paralympiques en Seine-Saint-Denis, le projet de nouveau quartier autour de la gare des Ardoines à Vitry-sur-Seine, le quartier Charenton-Bercy, le campus urbain Paris-Saclay, etc.

Pendant toute la durée de la Biennale, le pavillon « Horizon 2030 » accueillera des débats avec des architectes, des conférences et des balades urbaines. Parmi ces rendez-vous, les « apéros archibio » du Grand Paris Express chaque samedi à 17 heures, des ateliers pour les enfants et les adultes en semaine ou le week-end... et beaucoup d'autres événements.

Horizon 2030 est un projet de la Société du Grand Paris pour la Bap!, réalisé en partenariat avec le Fonds de dotation du Grand Paris Express, Grand Paris Aménagement, la Solidéo, Paris-Saclay et le Forum Métropolitain.

grandparis  
aménagement

PARIS-SACLAY



SOLIDEO  
SOCIÉTÉ DE LIVRAISON DES  
OUVRAGES  
OLYMPIQUES

FORUM  
MÉTROPOLITAIN  
du GRAND PARIS



---

### Informations pratiques

Ouvert tous les jours sauf le lundi

Horaires semaine : 12h à 19h

Horaires week-end : 11h à 19h

Adresse : ANCIENNE POSTE

3 avenue de Paris - Versailles

Entrée gratuite

### À propos de la Biennale d'architecture et de paysage en Ile-de-France

La biennale d'architecture et de paysage (Bap !) est une initiative de la Région Ile-de-France. Cette première édition sera marquée par 6 expositions dans 6 lieux emblématiques de Versailles. Elle vise à promouvoir un dialogue fécond entre citoyens, élus, architectes, paysagistes, urbanistes et créateurs pour inventer la ville de demain. Le commissariat général de la biennale est assuré par François de Mazières, maire de Versailles.

### À propos de la Société du Grand Paris

La Société du Grand Paris est l'entreprise publique créée par l'État dont la mission est de piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le réseau et acquiert, pour le compte d'Ile-de-France Mobilités, les matériels roulants qui le parcourront. Futur métro du Grand Paris, le Grand Paris Express est le plus grand projet d'infrastructure et d'aménagement d'Europe. Avec 200 kilomètres de réseau, le projet prévoit la création de quatre nouvelles lignes autour de Paris, le prolongement de la ligne 14, la construction de 68 gares et l'aménagement de nouveaux quartiers autour de ces futurs pôles urbains.

### Contacts presse:

Société du Grand Paris :

Jérémy Huppenoire - [jhuppenoire.quai3@societedugrandparis.fr](mailto:jhuppenoire.quai3@societedugrandparis.fr) - 06 34 47 16 18

Guy-Arnaud Behiri - [gbehiri.quai3@societedugrandparis.fr](mailto:gbehiri.quai3@societedugrandparis.fr) - 06 98 82 79 40

Programmation artistique et culturelle du Grand Paris Express:

Pierre Laporte - [pierre@pierre-laporte.com](mailto:pierre@pierre-laporte.com) - 06 21 04 45 79

Romain Mangion - [romain@pierre-laporte.com](mailto:romain@pierre-laporte.com) - 06 76 49 77 15

Bap ! - Opus 64 :

Valérie Samuel - [v.samuel@opus64.com](mailto:v.samuel@opus64.com) - 06 08 77 33 62

Patricia Gangloff - [p.gangloff@opus64.com](mailto:p.gangloff@opus64.com) - 06 16 12 19 84

Catherine Croix - [c.croix@opus64.com](mailto:c.croix@opus64.com) - 06 19 10 70 69