ils CONSTRUISENT NOTRE NOUVEAU MÉTRO

Entre 50 et 150 personnes évoluent chaque jour sur le chantier. Pour mener à bien le projet, plusieurs métiers cohabitent quotidiennement. Ils travaillent simultanément sur chaque site et représentent toute la diversité des travaux : coffreur, armaturier, terrassier, étendeur, ingénieur, géomètre, gestionnaire financier, directeur de travaux, etc.

ILS PILOTENT

LA MAÎTRISE D'OUVRAGE pilote et coordonne l'ensemble du projet et des acteurs. Elle établit le budget et le planning du projet, elle contrôle et valide chaque étape de la conception et de la réalisation. Pour l'accompagner, elle s'appuie sur une équipe d'experts variés : l'assistance à maîtrise d'ouvrage générale.

LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

La Société du Grand Paris est l'entreprise publique créée par l'État dont la mission consiste à piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le nouveau réseau de métro et l'acquisition des matériels roulants qui le parcourront. Elle pourra également être amenée à conduire des opérations d'aménagement sur les territoires concernés par le Grand Paris Express.

ARTEMIS

Depuis 2013, le groupement ARTEMIS (AMO générale) réunissant ARTELIA et ses cotraitants ARCADIS et BG Ingénieurs Conseil, a pour mission d'assister quotidiennement la Société du Grand Paris dans le pilotage et la conduite générale de la réalisation des lignes 15, 16 et 17 soit 126 kilomètres de métro, 50 gares et 4 centres d'exploitation.

ILS CONÇOIVENT

LA MAÎTRISE D'ŒUVRE est choisie par la Société du Grand Paris pour l'accompagner de la conception à la finalisation du projet. L'architecte conçoit, dessine et décrit le projet. Il s'entoure de professionnels : l'ingénierie technique, financière et de management qui met en œuvre. Après validation de la maîtrise d'ouvrage, il suit toutes les étapes de la réalisation du projet avec les entreprises de travaux.

SETEC TPI - INGÉROP

SETEC TPI, mandataire du groupement composé d'ingénieurs et d'architectes, a en charge la maîtrise d'œuvre études et travaux des ouvrages de génie civil et des aménagements nécessaires à la réalisation du tronçon ouest de la ligne 15 Sud de Villejuif Louis-Aragon à Pont de Sèvres, soit 12 km de métro et 8 gares.
Le groupement est composé de INGÉROP pour le conseil et des cabinets d'architecture : Philippe Gazeau, Ar.thème Associés, Atelier Barani, Périphériques Architectes, Brunet Saunier Architecture, Dominique Perrault Architecture et Agence Duthilleul.

ILS RÉALISENT

LES ENTREPRISES de travaux sont choisies, à l'issue de mises en concurrence dans le cadre légal des marchés publics, sur des critères techniques et financiers. Des entreprises interviennent aux différentes étapes du chantier : aujourd'hui, nous sommes à l'étape du génie civil, avec le démarrage du creusement de la gare.

GROUPEMENT CAP

Le groupement CAP est piloté par VINCI Construction (VINCI Construction Grands Projets, VINCI Construction France, Dodin Campenon Bernard et Botte Fondations), associé à Spie batignolles (Spie batignolles TPCI, Spie fondations). Au programme : la construction de cinq gares (Châtillon – Montrouge, Bagneux, Arcueil – Cachan, Villejuif Institut Gustave-Roussy et Villejuif Louis-Aragon), le creusement de 8 km de tunnel, de sept ouvrages annexes et d'un puits de tunnelier.

UN AGENT DE PROXIMITÉ À VOTRE ÉCOUTE

MATHIEU ROZE

N'hésitez pas à le contacter par téléphone : **06 46 90 78 36** ou directement sur place.

Il répond à toutes vos interrogations sur le chantier de la gare Villejuif Louis-Aragon et vous renseigne sur l'avancement des travaux.

Vous pouvez aussi déposer vos questions sur la page web **contact.societedugrandparis.fr**

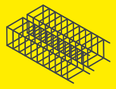
PRIORITÉ À L'INFORMATION

Sur les chantiers, dans vos boîtes aux lettres ou encore dans vos mairies, la Société du Grand Paris met à disposition des outils d'information pour vous tenir au courant de l'actualité des chantiers.
Pour en savoir plus sur le projet du Grand Paris Express, rendez-vous sur le site internet : **www.societedugrandparis.fr**
Découvrez des contenus exclusifs : carte interactive du projet vous permettant d'accéder aux informations chantier de votre gare, actualités, présentations des nouvelles lignes de métro, simulateur de temps de trajet, calendrier des réunions publiques, documents, photos, vidéos, formulaire pour poser une question, etc.

VOCABULAIRE DU CHANTIER

CHANTIER
délimité par des clôtures ou des barrières spécifiques et représenté en jaune sur le plan, c'est l'endroit où l'on construit le métro. Il peut y avoir plusieurs chantiers pour s'adapter à la vie du quartier.

MURETTES-GUIDE
murettes en béton construites sur d'étroites tranchées parallèles qui délimitent les contours de l'ouvrage. Elles guideront l'outil de forage.

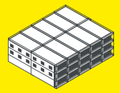


CAGE D'ARMATURE
installée au centre d'un élément en béton, elle renforce la structure générale et la durabilité des parois moulées.

SILO
grand réservoir vertical utilisé pour stocker les matériaux liquides : boue, ciment.

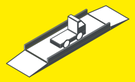
BENNE MÉCANIQUE
engin qui permet de creuser les sols les moins durs.

FOSSE À DÉBLAIS
espace aménagé pour contenir les terres issues du creusement.



BUNGALOWS
quartier général du chantier, il est composé de plusieurs espaces essentiels aux équipes : bureaux, salles de réunions, vestiaires, sanitaires, etc.

BASSIN DE TRAITEMENT
réservoir utilisé pour collecter et traiter les eaux issues du chantier.



PONT-BASCULE
plate-forme servant à peser les véhicules.

STATION DE LAVAGE
présente à chaque sortie de chantier, les véhicules sont systématiquement nettoyés.

BENNES
caisses mobiles pour trier les déchets : métal, bois, déchets industriels, etc.

GUIDE DU CHANTIER 2017 – 2022

« Après deux années de travaux préparatoires, la gare Villejuif Louis-Aragon entame une nouvelle phase : le creusement. Mes équipes et moi-même travaillons en collaboration avec la ville de Villejuif et le Conseil départemental du Val-de-Marne. Pendant la construction du nouveau métro, notre priorité est de préserver la qualité de vie dans votre quartier. »

Maryse Rozier-Chabert
Chef de projet-secteur
Société du Grand Paris

Conception et réalisation : QUAI #3 pour la Société du Grand Paris – Oct. 2017 – Photos : G.Rollando – A. Hélie – N. Scordia – Cartographie et schémas : QUAI #3 – Impression : JPA Imprimeurs

LE CHANTIER DE LA GARE VILLEJUIF LOUIS-ARAGON

Le chantier évolue

Dans la nuit du 9 au 10 octobre 2017, le chantier se déplace au sud de l'avenue Louis-Aragon. Cette étape est nécessaire pour débuter la construction des parois moulées de la future gare. Pour préserver la circulation sur l'axe République-Aragon, elles seront réalisées en deux étapes jusqu'au second trimestre 2018.

Les machines arrivent

Silos, bennes, camions, fosses sont regroupés dans un même espace pour faciliter l'intervention des équipes de chantier. En chiffres, le chantier occupe **3 972 m²** au cœur du quartier Louis-Aragon.

1

La responsabilité environnementale au cœur des chantiers

Afin de traiter et réutiliser les eaux souterraines issues des travaux de forage, deux bassins de **35 m³** sont installés au sud de la rue Jean-Jaurès, dans un chantier annexe. Ces réservoirs collectent également les eaux pluviales. Traitées, les eaux recyclées sont réutilisées autant que possible sur le chantier.

Priorité aux piétons

La Société du Grand Paris, la ville de Villejuif, le Conseil départemental du Val-de-Marne et le groupement CAP ont travaillé ensemble pour assurer l'accessibilité aux transports en commun et aux commerces dans le quartier de la gare. Un guidage est mis en place pour faciliter les déplacements et se repérer.

Les mesures prises pour réduire les nuisances sonores

La Société du Grand Paris réalise des études acoustiques autour des chantiers et optimise les dispositifs anti-bruit une fois les travaux démarrés. Pour cela, plusieurs mesures sont mises en place :

- respect des horaires fixés en concertation avec les villes ;
- choix de techniques constructives moins bruyantes, comme le creusement en taupe ;
- mise en place de dispositifs d'insonorisation (capotage, écrans anti-bruit, parois acoustiques jusqu'à 6 m) ;
- usage d'engins et de véhicules conformes aux normes acoustiques en vigueur.

2

Plan de circulation routière modifié

Durant cette étape primordiale du chantier, des changements de circulation sont nécessaires : passage à une voie des avenues de la République et Louis-Aragon et mise en impasse de l'avenue Stalingrad. Tous ces aménagements ont été pensés pour conserver la circulation des bus dans le quartier. Les accès riverains et la livraison des commerçants sont maintenus. Les camions ne circulent pas sur l'axe République-Aragon.

3

La méthode des parois moulées

Les travaux de la future gare débutent par la réalisation des murettes-guide. Cette première étape consiste à creuser deux tranchées parallèles et d'y construire deux murets en béton afin de matérialiser ses contours. Ensuite, des panneaux de béton armé sont coulés à même le sol pour réaliser l'extérieur de sa partie souterraine.
Pour la gare de Villejuif Louis-Aragon, **9 275 m²** de parois moulées doivent être réalisées par panneaux successifs de **120 cm** d'épaisseur, **40 m** de profondeur et **6,5 m** de large.

rue Jean Jaurès
rue Victor Hugo
avenue de la République
avenue Louis Aragon
r. de la Commune
impasse Savry
rue Jean Lurçat
Sentier de la Commune
boulevard Maxime Gorki
av. de Stalingrad
rue Pascal
r. du Dr Paul Laurens
passage Dupont
T 7
M 7
BUS
N

Cheminement piéton modifié
Circulation automobile
Partie souterraine de la gare
Chantier Grand Paris Express