



UN AGENT DE PROXIMITÉ À VOTRE ÉCOUTE **MEHDY OSSOMBO**

N'hésitez pas à le contacter
par téléphone : **07 64 15 04 66**
ou directement sur place.

Il répond à toutes vos interrogations sur le chantier
de la gare Créteil l'Échat et vous renseigne
sur l'avancement des travaux.

Vous pouvez aussi déposer vos questions sur
la page web contact.societedugrandparis.fr

PRIORITÉ À L'INFORMATION

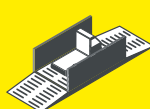
Sur les chantiers, dans vos boîtes aux lettres ou encore dans vos mairies, la Société du Grand Paris met à disposition des outils d'information pour vous tenir au courant de l'actualité des chantiers. Pour en savoir plus sur le projet du Grand Paris Express, rendez-vous sur le site internet : www.societedugrandparis.fr Découvrez des contenus exclusifs : carte interactive du projet vous permettant d'accéder aux informations chantier de votre gare, actualités, présentations des nouvelles lignes de métro, simulateur de temps de trajet, calendrier des réunions publiques, documents, photos, vidéos, formulaire pour poser une question, etc.

VOCABULAIRE DU CHANTIER

CHANTIER
délimité par des clôtures ou des barrières spécifiques et représenté en jaune sur le plan, c'est l'endroit où l'on construit le métro. Il peut y avoir plusieurs chantiers pour s'adapter à la vie du quartier.

MURETTES-GUIDE
murettes en béton construites sur d'étroites tranchées parallèles qui délimitent les contours de l'ouvrage. Elles guideront l'outil de forage.

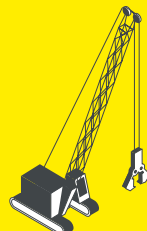
ATELIER DE FORAGE DE PAROIS MOULÉES
engins et matériels de chantier pour la création des panneaux en béton dans le sol, qui mis bout à bout forment le contour de l'ouvrage et en assurent la stabilité.



STATION DE LAVAGE
présente à chaque sortie de chantier, les véhicules sont systématiquement nettoyés.



PISCINE À BOUE
stockage et recyclage des boues bentonites qui assurent la stabilité lors du creusement des panneaux de parois moullées.



BENNE MÉCANIQUE
engin qui permet de creuser les sols les moins durs.



SIL
grand réservoir vertical utilisé pour stocker les matériaux liquides : boue, ciment.

ils CONSTRUISSENT NOTRE NOUVEAU MÉTRO

Entre 50 et 150 personnes évoluent chaque jour sur le chantier. Pour mener à bien le projet, plusieurs métiers cohabitent quotidiennement. Ils travaillent simultanément sur chaque site et représentent toute la diversité des travaux : coffreur, armaturier, terrassier, étendeur, ingénieur, géomètre, gestionnaire financier, directeur de travaux, etc.

ILS PILOTENT

LA MAÎTRISE D'OUVRAGE pilote et coordonne l'ensemble du projet et des acteurs. Elle établit le budget et le planning du projet, elle contrôle et valide chaque étape de la conception et de la réalisation. Pour l'accompagner, elle s'appuie sur une équipe d'experts variés : l'assistance à maîtrise d'ouvrage générale.



LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

La Société du Grand Paris est l'entreprise publique créée par l'État dont la mission consiste à piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le nouveau réseau de métro et l'acquisition des matériels roulants qui le parcourront. Elle pourra également être amenée à conduire des opérations d'aménagement sur les territoires concernés par le Grand Paris Express.



ARTEMIS

Depuis 2013, le groupement ARTEMIS (AMO générale) réunissant ARTELIA et ses cotraitants ARCADIS et BG Ingénieurs Conseil, a pour mission d'assister quotidiennement la Société du Grand Paris dans le pilotage et la conduite générale de la réalisation des lignes 15, 16 et 17 soit 126 kilomètres de métro, 50 gares et 4 centres d'exploitation.

ILS COPILOTENT

Sur les gares du Grand Paris Express en correspondance avec des lignes de métro ou de RER existantes, la Société du Grand Paris partage le pilotage du chantier avec les partenaires historiques et exploitants de ces lignes afin de réaliser des connexions efficaces avec le réseau actuel.



RATP

Acteur historique du réseau de transport de l'Île-de-France, la RATP exploite les 14 lignes du métro de Paris et 2 lignes de RER. Pour l'arrivée du Grand Paris Express, elle est chargée d'adapter ses stations et gares en correspondance avec les nouvelles lignes de métro en construction. Création de nouveaux cheminements, aménagements des espaces d'accueil et construction d'ouvrages exceptionnels... des travaux d'envergure sont programmés d'ici 2030 - financés par la Société du Grand Paris.

ILS CONÇOIVENT

LA MAÎTRISE D'ŒUVRE est choisie par la Société du Grand Paris pour l'accompagner de la conception à la finalisation du projet. L'architecte conçoit, dessine et décrit le projet. Il s'entoure de professionnels : l'ingénierie technique, financière et de management qui met en œuvre. Après validation de la maîtrise d'ouvrage, il suit toutes les étapes de la réalisation du projet avec les entreprises de travaux.



SYSTRA

SYSTRA, mandataire du groupement composé d'ingénieristes et d'architectes, a en charge la maîtrise d'œuvre études et travaux des ouvrages de génie civil et des aménagements nécessaires à la réalisation du tronçon est de la ligne 15 Sud de Noisy - Champs à Villejuif - Louis Aragon, soit 21 km de métro et 8 gares. Les cabinets d'architecture du groupement sont : ANMA, King Kong, Richez Associés, Valode & Pistre et Agence Duthilleul.

ILS RÉALISENT

LES ENTREPRISES de travaux sont choisies, à l'issue de mises en concurrence dans le cadre légal des marchés publics, sur des critères techniques et financiers. Des entreprises interviennent aux différentes étapes du chantier : aujourd'hui, nous sommes à l'étape du génie civil, avec le démarrage du creusement de la gare.



GROUPEMENT HORIZON

Le groupement Horizon est composé de Bouygues Travaux Publics et Soletanche Bachy. L'entreprise Bouygues Travaux Publics, qui compte parmi les leaders français des travaux souterrains, est mandataire du groupement. Au programme : la construction des gares Pont de Sèvres et Issy RER, de trois ouvrages de service et un puits de tunnelier, point de départ pour le creusement du tunnel entre Sèvres et Clamart de 4,2 km.



ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS

Elle financera le fonctionnement du Grand Paris Express ainsi que les rames de métros qui y circuleront. Elle sera garante de la fiabilité et de la qualité de service des nouvelles lignes. Pour préparer la mise en service, elle veille à ce que les nouvelles gares en construction soient parfaitement intégrées au réseau de transport en commun actuel pour permettre aux Franciliens de passer aisément d'un mode à l'autre (métro, train, tram, bus, vélo...) et de gagner du temps dans leurs correspondances.



**GARE
CRÉTEIL
L'ÉCHAT
LIGNE 15 SUD**



**Grand
Paris
express**

« Le chantier de la gare Créteil l'Échat est désormais très actif : de nombreuses et imposantes installations sont en place pour la phase de construction. Mes équipes et moi-même travaillons en collaboration avec la ville de Créteil et le Conseil départemental du Val-de-Marne. Pendant la construction, notre priorité est de limiter les perturbations de ce quartier très animé en journée. »

Adeline Borde
Cheffe de projet secteur

**GUIDE
DU CHANTIER**
FÉVRIER 2018



LE CHANTIER DE LA GARE CRÉTEIL L'ÉCHAT

6

La RATP réalise un passage sous les voies de la ligne 8 du métro

Le passage souterrain permet d'accéder directement à la gare du Grand Paris Express depuis la rue Albert Einstein et facilite les circulations entre les deux quartiers de ville. Pendant sa construction, le stationnement sur la partie de la rue Albert Einstein en chantier est supprimé.

5

La station de métro Créteil l'Échat est rénovée

La station de métro s'adapte pour accueillir l'arrivée du nouveau métro : la salle des billets est réaménagée et un second quai aérien pour la ligne 8 du métro est créé. La zone de chantier pour ces travaux s'installe le long de la voie ferrée inexploitée, ce qui limite les impacts sur voiries.



1

Les circulations piétonnes et automobiles sont modifiées aux abords du chantier

Le chantier s'est installé sur une partie de la rue Gustave Eiffel, elle est maintenant inaccessible aux piétons et aux voitures jusqu'à la fin des travaux. La déviation se fait en empruntant l'avenue du Général de Gaulle.

Les piétons peuvent également emprunter la rue Einstein. Un guidage est mis en place pour faciliter les déplacements piétons et se repérer dans le quartier.

Les accès au métro et à l'hôpital Henri Mondor sont maintenus. Pour les voitures, les accès au parking souterrains restent accessibles.

2

Une longue « boîte gare » sous la rue Gustave Eiffel

À Créteil l'Échat, la zone de chantier tout en longueur est organisée pour accueillir l'imposante boîte gare d'une longueur de 117 mètres et d'une largeur allant de 25 à 53 mètres. Elle est construite sous la rue Gustave Eiffel, où se situeront également les quais et le tunnel de la ligne 15 Sud.

- Cheminement piétons modifié
- Raquette de retournement des voitures
- Rue Gustave Eiffel en partie fermée à la circulation
- Partie souterraine de la gare
- Chantier Grand Paris Express

4

Une aire de ferrailage de 1800 m²

Cet espace est réservé à l'assemblage des cages d'armatures métalliques qui sont mises en place dans le sol, dans des tranchées préconstruites délimitant le contour de la boîte gare. Les tranchées sont ensuite remplies de béton et constituent les murs souterrains de la gare.



3

La méthode des parois moulées pour réaliser la « boîte gare »

La construction de la gare commence par la réalisation de la « boîte gare ». Des panneaux de béton armé, appelés parois moulées, sont coulés à même le sol sur tout le pourtour et la hauteur de la partie souterraine de la future gare. Pour la gare Créteil l'Échat et sa longue « boîte gare », cela représente 17 755 m³ de parois moulées.

