

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint Denis, le 18 décembre 2018

Tandems Artistes/Architectes : les premières œuvres des futures gares du Grand Paris Express dévoilées

Le Grand Paris Express est le plus grand projet urbain d'Europe : 200 km de nouvelles lignes de métro automatique et 68 futures gares, connectées avec les réseaux de métro, RER, Transilien et les pôles bus, en cours de construction avec les meilleurs architectes contemporains. Pour accompagner cette transformation urbaine sans précédent et contribuer à l'émergence d'une identité métropolitaine, la Société du Grand Paris a initié un programme artistique et culturel alliant évènements de chantiers, appels à projets, résidences d'artistes sur les chantiers et création d'œuvres pérennes intégrées aux futures gares pour d'autres.

Ce programme est conduit sous la direction artistique de José-Manuel Gonçalves, accompagné de personnalités invitées, notamment Laurent Le Bon, Alexia Fabre, Paula Aisemberg, Zoe Gray et Jean-François Chougnat. Il vise à bâtir une grande collection d'art public, d'architecture et d'innovation urbaine à l'échelle de la métropole. Chaque gare est ainsi le lieu d'interventions artistiques pérennes, fruits de la rencontre entre deux univers esthétiques : l'architecte et l'artiste œuvrent ainsi en « tandem ». Cette étroite collaboration se concrétise tout au long des différentes études de conception de la gare, permettant la création d'œuvres véritablement intégrées et à coûts maîtrisés. D'un montant prévisionnel de 30 millions d'euros pour les 68 gares, le financement de la production de ces commandes artistiques est assuré par le Fonds de dotation du Grand Paris Express. Les mécènes sont ainsi invités à financer la réalisation de ces œuvres, soit en accompagnant le programme dans sa globalité, soit en prenant en charge la production d'une œuvre spécifique.

Ce projet sans précédent est entré fin 2018 dans une phase opérationnelle : 29 artistes, de renommée internationale (Michelangelo Pistoletto, Laurent Grasso, Tatiana Trouvé, Rioji Ikeda, Stromae, LUC junior team...) ou figures de la jeune création française (Hicham Berrada, Duy Anh Nhan, Noémie Goudal...) dévoilent aujourd'hui les premières esquisses de ce qui sera demain la plus grande collection d'art urbain d'Europe.

Ce programme a reçu l'assentiment du Président de la République, qui, lors de son discours en l'honneur des artistes et de la création, le 19 octobre 2018 à l'Élysée a affirmé : « *Les projets d'alliance entre artistes et architectes dans plusieurs dizaines de stations du Grand Paris témoignent de la vitalité culturelle de notre capitale dans le monde.* »

« Les 68 nouvelles gares du Grand Paris Express seront des locomotives au service du développement urbain des territoires. La Société du Grand Paris souhaite renouer avec ce qui fait le fondement de nos villes européennes : les places, l'espace public, une densité urbaine qui favorise les rencontres, les échanges et qui permettra de gagner la guerre contre le réchauffement climatique en limitant l'étalement urbain. Les tandems artistes-architectes que nous mettons en place nourriront le rayonnement culturel des territoires de la Métropole avec une égale et haute ambition pour tous. Cette place centrale de l'art et de la culture au cœur du Grand Paris Express en fait un vaste projet de

Contacts presse :

Société du Grand Paris : Guy-Arnaud Behiri – gbehiri.quai3@societedugrandparis.fr - 06 98 82 79 40

Pierre Laporte Communication : Laurent Joudren / Romain Mangion - info@pierre-laporte.com - 01 45 23 14 14

création qui contribuera à bâtir le patrimoine métropolitain du XXI^e siècle et à forger une nouvelle identité urbaine. »

Thierry Dallard, président du directoire de la Société du Grand Paris.

« Notre exigence artistique relève de plusieurs niveaux. Faire appel à des artistes déjà inscrits dans l'histoire de l'art, qui le seront forcément encore dans dix ans, mais aussi parier sur d'autres que nous pensons voir entrer dans l'histoire de l'art. Pour constituer des tandems entre architectes et artistes, nous avons puisé dans les études des gares et dans la singularité de chacun des territoires pour proposer des artistes dont le travail pourrait y faire écho. Il s'agissait de privilégier une diversité, en termes de formes et de genres artistiques mais aussi que toutes les propositions aient en commun d'être extrêmement généreuses avec le public et les voyageurs. Parfois un thème a surgi, d'autres fois l'inspiration est venue de la topographie des lieux, toujours en relation avec les forces de chaque territoire...»

José-Manuel Gonçalves, directeur artistique et culturel du Grand Paris Express.

LES TANDEMS DÉVOILÉS

Ivan Navarro / Dominique Perrault : La gare Villejuif Institut Gustave-Roussy

Susanna Fritscher / Cyril Trétout : La gare Saint-Maur – Créteil

Berger & Berger / Aldric Beckmann : La gare Aulnay

Hicham Berrada / Denis Valode : La gare les Ardoines

Krijn de Koning / Denis Valode : La gare du Vert de Maisons

Laurent Grasso / David Trottin : La gare Châtillon – Montrouge

Ryoji Ikeda / Jean-Marie Duthilleul : La gare Pont de Sèvres

Ange Leccia / Thomas Richez : La gare Bry – Villiers – Champigny

Duy Anh Nhan Duc / Pascale Dalix et Frédéric Chartier : La gare La Courneuve Six-Routes

Ned Kahn / Mark Wilson : La gare Maison Blanche – Paris XIII

Stromae & Luc Junior Tam / Kengo Kuma : La gare Saint-Denis – Pleyel

[Découvrir les tandems en détail : les premières esquisses](#)

[Découvrir la carte des Tandems](#)

Ces visuels sont disponibles sur demande

À propos de la Société du Grand Paris

La Société du Grand Paris est l'entreprise publique créée par l'État dont la mission est de piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le réseau et acquiert, pour le compte d'Île-de-France Mobilités, les matériels roulants qui le parcourront. Futur métro du Grand Paris, le Grand Paris Express est le plus grand projet d'infrastructure et d'aménagement d'Europe. Avec 200 kilomètres de réseau, le projet prévoit la création de quatre nouvelles lignes autour de Paris, le prolongement de la ligne 14, la construction de 68 gares et l'aménagement de nouveaux quartiers autour de ces futurs pôles urbains.

Contacts presse :

Société du Grand Paris : Guy-Arnaud Behiri – gbehiri.quai3@societedugrandparis.fr - 06 98 82 79 40

Pierre Laporte Communication : Laurent Joudren / Romain Mangion - info@pierre-laporte.com - 01 45 23 14 14