ils CONSTRUISENT NOTRE NOUVEAU MÉTRO

Entre 50 et 150 personnes évoluent chaque jour sur le chantier. Pour mener à bien le projet, plusieurs métiers cohabitent quotidiennement. Des dizaines de personnes travaillent simultanément sur chaque site et représentent toute la diversité des travaux : coffreur, armaturier, terrassier, étendeur, ingénieur, géomètre, gestionnaire financier, directeur de travaux…

ILS PILOTENT

LA MAÎTRISE D'OUVRAGE pilote et coordonne l'ensemble du projet et des acteurs. Elle établit le budget et le planning du projet, elle contrôle et valide chaque étape de la conception et de la réalisation. Pour l'accompagner, elle s'appuie sur une équipe d'experts variés : l'assistance à maîtrise d'ouvrage générale.

LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

La Société du Grand Paris est l'entreprise publique créée par l'État dont la mission consiste à piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le nouveau réseau de métro et l'acquisition des matériels roulants qui le parcourront. Elle pourra également être amenée à conduire des opérations d'aménagement sur les territoires concernés par le Grand Paris Express.

ARTEMIS

Depuis 2013, le groupement ARTEMIS (AMO générale) réunissant ARTELIA et ses cotraitants ARCADIS et BG Ingénieurs Conseil a pour mission d'assister quotidiennement la Société du Grand Paris dans le pilotage et la conduite générale de la réalisation des lignes 15, 16 et 17 soit 126 kilomètres de métro, 50 gares et 4 centres d'exploitation.

ILS CONÇOIVENT

LA MAÎTRISE D'ŒUVRE est choisie par la Société du Grand Paris pour l'accompagner de la conception à la finalisation du projet. L'architecte conçoit, dessine, décrit le projet. Il s'entoure de professionnels : l'ingénierie technique, financière et de management qui met en œuvre. Après validation de la maîtrise d'ouvrage, il suit toutes les étapes de la réalisation du projet avec les entreprises de travaux.

SYSTRA

SYSTRA, mandataire du groupement composé d'ingénieristes et d'architectes, a en charge la maîtrise d'œuvre études et travaux des ouvrages de génie civil et des aménagements nécessaires à la réalisation du tronçon est de la ligne 15 Sud de Noisy – Champs à Villejuif Louis-Aragon, soit 21 km de métro et 8 gares.

Les cabinets d'architecture du groupement sont : ANMA, King Kong, Richez Associés, Valode & Pistre et Agence Duthilleul .

ILS RÉALISENT

LES ENTREPRISES de travaux sont choisies, à l'issue de mises en concurrence dans le cadre légal des marchés publics, sur des critères techniques et financiers. Des entreprises interviennent aux différentes étapes du chantier : aujourd'hui, nous sommes à l'étape du génie civil, avec le démarrage du creusement de la gare.

GROUPEMENT EIFFAGE – RAZEL-BEC

Eiffage Génie civil SAS, en qualité de mandataire, et Razel-Bec SAS réaliseront les travaux de génie civil entre les villes de Créteil et Champigny.

Au programme : la construction des gares Saint-Maur – Créteil, Champigny Centre et Bry – Villiers – Champigny, le creusement de 7,2 km de tunnel entre Créteil l'Échat et Bry – Villiers – Champigny, ainsi que de l'ouvrage d'entonnement des lignes 15 Sud et 15 Est et de sept ouvrages annexes.

Conception et réalisation : QUAI#3 pour la Société du Grand Paris – Mai 2018 – Photos : G.Rollando – – Cartographie et schémas : QUAI#3 – Impression : Imprimeur de Compiègne

UN AGENT DE PROXIMITÉ À VOTRE ÉCOUTE

ABDELHAKIM CHERIFI

N'hésitez pas à le contacter par téléphone : **07 76 70 39 62** ou directement sur place.

Il répond à toutes vos interrogations sur le chantier de l'ouvrage Salengro et vous renseigne sur l'avancement des travaux.

Vous pouvez aussi déposer vos questions sur la page web **contact.societedugrandparis.fr**

PRIORITÉ À L'INFORMATION

Sur les chantiers, dans vos boîtes aux lettres ou encore dans vos mairies, la Société du Grand Paris met à disposition des outils d'information pour vous tenir au courant de l'actualité des chantiers. Pour en savoir plus sur le projet du Grand Paris Express, rendez-vous sur le site Internet : **www.societedugrandparis.fr** ou à la **Maison du Métro**, ouverte du lundi au vendredi de 14h et 17h30, et située au 142 avenue Roger Salengro.
Découvrez des contenus exclusifs : carte interactive du projet vous permettant d'accéder aux informations chantier de votre gare, actualités, présentations des nouvelles lignes de métro, simulateur de temps de trajet, calendrier des réunions publiques, documents, photos, vidéos, formulaire pour poser une question, etc.

VOCABULAIRE DU CHANTIER

CHANTIER
délimité par des clôtures ou des barrières spécifiques et représenté en jaune sur le plan, c'est l'endroit où l'on construit le métro. Il peut y avoir plusieurs chantiers pour s'adapter à la vie du quartier.

SILO
grand réservoir vertical utilisé pour stocker les matériaux liquides : boue, ciment.

ATELIER DE FORAGE DE PAROIS MOULÉES
engins et matériels de chantier pour la création des panneaux en béton dans le sol, qui mis bout à bout forment le contour de l'ouvrage et assurent sa stabilité.

STATION DE LAVAGE
à la sortie de tous les chantiers, les véhicules sont nettoyés pour éviter qu'ils ne dégradent les voiries alentour.

BUNGALOWS
quartier général du chantier, il est composé de plusieurs espaces essentiels aux équipes : bureaux, salles de réunions, vestiaires, sanitaires, etc.

PISCINE À BOUE
sert au stockage et recyclage des boues bentonites qui assurent la stabilité lors du creusement des panneaux de parois moulées.

CAGE D'ARMATURE
fabriquée à partir de barres d'acier, elle est mise en place dans le coffrage avant le coulage du béton pour augmenter la résistance à la traction du béton.

HYDROFRAISE
matériel de creusement de parois moulées utilisant deux fraises montées sur un bras hydraulique télescopique.

ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS

Autorité organisatrice des transports, elle financera le fonctionnement du Grand Paris Express ainsi que les rames de métro qui y circuleront.

Elle sera garante de la fiabilité et de la qualité de service des nouvelles lignes.

Pour préparer la mise en service, elle veille à ce que les nouvelles gares en construction soient parfaitement intégrées au réseau de transport en commun actuel pour permettre aux Franciliens de passer aisément d'un mode à l'autre (métro, train, tram, bus, vélo…) et de gagner du temps dans leurs correspondances.

GUIDE DU CHANTIER

MAI 2018

« Après deux années de travaux préparatoires, l'ouvrage Salengro entame sa construction. Toutes les équipes de la Société du Grand Paris et moi-même travaillons au quotidien en collaboration avec la ville de Champigny-sur-Marne et le Conseil départemental du Val-de-Marne. Pendant la construction du nouveau métro, nous vous informons des grandes étapes du chantier. »

Geoffroy Vauthier
Chef de projet secteur à Champigny
Société du Grand Paris

LE CHANTIER DE L'OUVRAGE SALENGRO

Des circulations piétonnes conservées pendant les travaux

La Société du Grand Paris, la ville de Champigny-sur-Marne, le Conseil départemental du Val-de-Marne et le groupement Eiffage Génie Civil – Razel Bec ont travaillé ensemble pour assurer l'accessibilité aux transports en commun et aux commerces dans votre quartier. Un guidage est mis en place pour faciliter les déplacements et mieux se repérer.

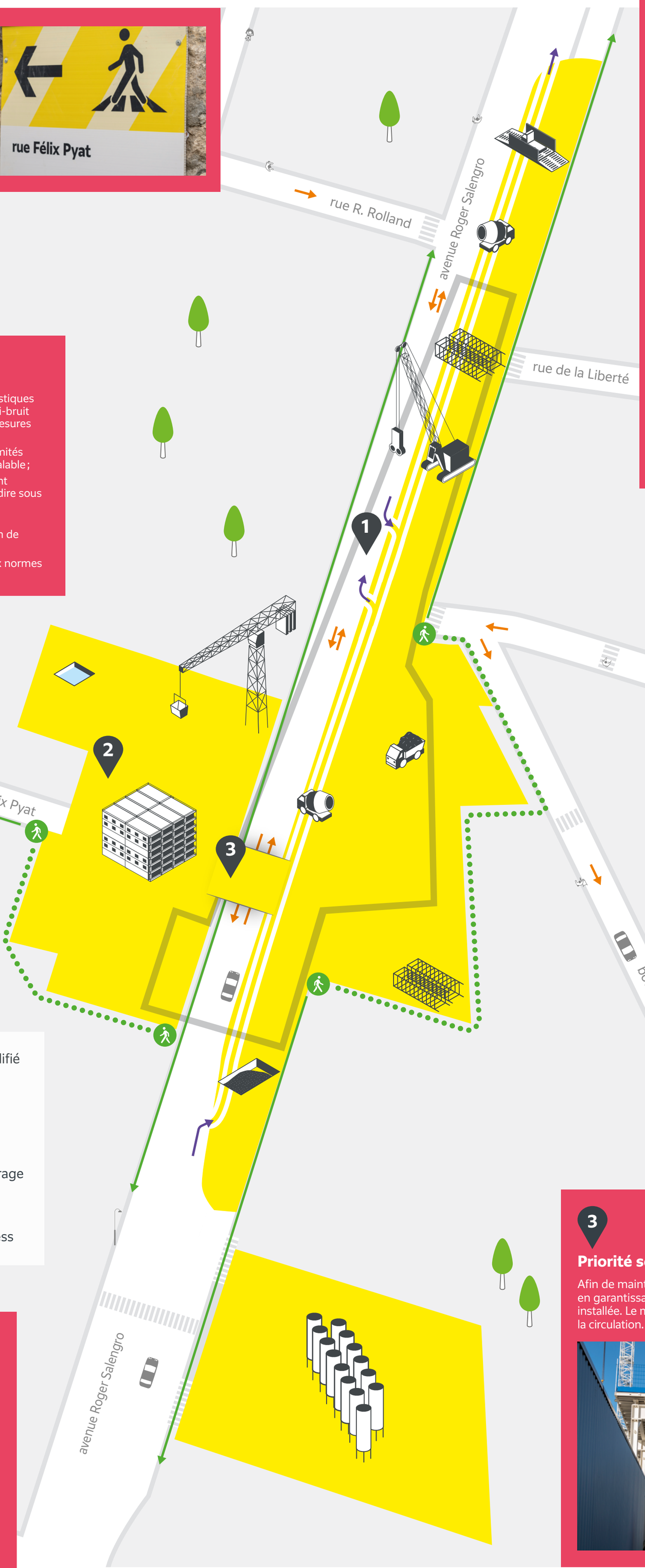
Les mesures prises pour réduire les nuisances sonores

Les entreprises de travaux réalisent des études acoustiques autour des chantiers et optimisent les dispositifs anti-bruit une fois les travaux démarrés. Pour cela, plusieurs mesures sont mises en place :

- les dépassements horaires au-delà de 22 h sont limités au maximum et font l'objet d'une information préalable ;
- des techniques constructives moins bruyantes sont choisies, comme le creusement en taupe (c'est-à-dire sous une dalle de couverture) ;
- des dispositifs d'insonorisation sont mis en place (palissades anti-bruit pouvant mesurer jusqu'à 4 m de hauteur) ;
- les engins et véhicules utilisés sont conformes aux normes acoustiques en vigueur.

Les commerces restent ouverts

Durant toute la durée des travaux, les commerces et services installés le long de l'avenue Roger Salengro continuent de vous accueillir. Un guidage est mis en place pour faciliter leur accès.



Un ouvrage clé pour le nouveau métro

Localisés à intervalle régulier le long du tunnel, tous les 800 mètres environ, les ouvrages sont des constructions souterraines qui prennent la forme d'un puits. Ils assurent une fonction d'accès au tunnel pour les secours et, dans certains cas, permettent aussi sa ventilation. L'ouvrage Salengro aura également un rôle primordial puisqu'il permettra le passage des trains de la ligne 15 Sud vers la ligne 15 Est, et inversement. Les passagers en provenance de Pont de Sèvres pourront à terme continuer leur trajet jusqu'à Noisy – Champs par la ligne 15 Sud, ou Saint-Denis Pleyel par la ligne 15 Est, sans effectuer de correspondance à Champigny Centre. C'est ce qu'on appelle un ouvrage d'entonnement.

1

Pour réduire les perturbations, la boîte de l'ouvrage est construite en deux temps.

Les travaux de construction de l'ouvrage Salengro débutent avec la réalisation des parois moulées externes. Ces imposants panneaux en béton armé coulés à même le sol constitueront l'extérieur de la partie souterraine de l'ouvrage, que l'on appelle la « boîte ».

La disposition du chantier a été organisée en plusieurs temps pour permettre le maintien de la circulation sur l'avenue Roger Salengro durant toute la durée des travaux. Une première phase prévoit la réalisation des parois moulées côté nord, une seconde celles côté sud.

Pour l'ouvrage Salengro, 42 000 m³ de parois moulées doivent être réalisés par panneaux successifs de 1,5 m d'épaisseur, d'une moyenne de 48 m de profondeur et de 2,8 m de large. Pour garantir la solidité de la construction, l'installation de certains panneaux particulièrement profonds (jusqu'à 65m) nécessite occasionnellement de travailler sans interruption. Les horaires des travaux sont alors étendus à toute la nuit.

2

Un chantier partagé en trois

Dans un quartier aussi dense, notre principal défi est de mener les travaux du nouveau métro dans un espace contraint tout en préservant au maximum la vie du quartier. Le long de l'avenue Roger Salengro où est construit l'ouvrage, le chantier s'organise en trois espaces. Stockage du matériel et des engins ou accueil des équipes de travail : tout est pensé pour limiter les perturbations. Par exemple, les bungalows sont installés au sud de l'avenue à l'angle de la rue Félix Pyat ; ils sont essentiels aux équipes et accueillent bureaux, salles de réunions, vestiaires, sanitaires, etc.

3

Priorité sécurité

Afin de maintenir l'accessibilité des piétons et automobilistes tout en garantissant leur sécurité, une passerelle de protection a été installée. Le matériel peut ainsi être déplacé par la grue sans entraver la circulation.