

Grand
Paris
express

OUVRAGE
ROLLAND
LIGNE 17



« Après un an et demi de travaux préparatoires, le chantier de l'ouvrage Rolland est désormais très actif : de nombreuses et imposantes installations sont en place pour la phase de construction. Mes équipes et moi-même travaillons en collaboration avec la ville du Bourget et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis. Notre objectif prioritaire est de préserver au mieux le quotidien de votre quartier pendant les travaux du nouveau métro. »

Bernard Kirsch
Chef de projet secteur
Société du Grand Paris

**GUIDE
DU CHANTIER**
OCTOBRE 2018

Société
du Grand
Paris 

LE CHANTIER DE L'OUVRAGE ROLLAND

1

Un chantier stratégique

Situé à l'est de la ville du Bourget, l'ouvrage Rolland occupe une place centrale dans le fonctionnement de la ligne 17 du Grand Paris Express: depuis la gare Le Bourget RER, il regroupe les deux tunnels de la ligne 17 en un seul et même tunnel à deux voies. Il permet ainsi à la ligne 17 de continuer son parcours vers le nord, en direction des aéroports de Paris. L'ouvrage Rolland assurera également la fonction d'ouvrage de service lors de l'exploitation du futur métro.



Les machines arrivent

Pour démarrer les travaux de construction du futur ouvrage, les engins de chantier, fosse à déblais, silos arrivent sur le chantier. Ils sont notamment nécessaires à la réalisation des parois moulées du futur ouvrage.

2

Les murs souterrains

Pour pouvoir creuser l'intérieur de l'ouvrage, la première étape est de réaliser les murs souterrains grâce à la méthode des parois moulées. Des panneaux en béton armé sont coulés dans le sol et permettent de délimiter l'espace mais aussi de guider le creusement: c'est le contour de l'ouvrage. Sur ce chantier, 13 320 m² de parois moulées doivent être coulées et ce jusqu'à 49 m de profondeur.

Pour plus d'information, vous pouvez consulter la vidéo 3D sur la réalisation des parois moulées sur le site societedugrandparis.fr



3

Des ouvrages pour notre sécurité

Localisés à intervalle régulier le long du tunnel, tous les 800 mètres maximum, les ouvrages de service sont des équipements indispensables au bon fonctionnement du métro, au confort et à la sécurité des voyageurs. L'ouvrage Rolland assurera ainsi la ventilation et le désenfumage du tunnel et l'accès des secours en cas d'incident.

Les circulations conservées dans le quartier

La circulation des piétons et des véhicules est conservée aux alentours du chantier. Pendant les travaux, les camions du chantier emprunteront la rue du Commandant Rolland. Le trafic pourra ainsi s'intensifier à certaines heures de la journée.



Les mesures prises pour réduire les nuisances

La Société du Grand Paris réalise des études acoustiques autour des chantiers et optimise les dispositifs anti-bruit une fois les travaux démarrés. Pour réduire les nuisances, plusieurs mesures sont mises en place:

- Dispositif d'insonorisation (capotage, écrans anti-bruit, palissades acoustiques...);
- Usage d'engins et de véhicules conformes aux normes acoustiques en vigueur;
- Respect des horaires fixés en concertation avec la ville du Bourget.

- Circulation piétonne
- Circulation automobile
- Entrée/sortie de camions de chantier
- Chantier Grand Paris Express





ils

CONSTRUISENT NOTRE NOUVEAU MÉTRO

Entre 50 et 150 personnes évoluent chaque jour sur le chantier. Pour mener à bien le projet, plusieurs métiers cohabitent quotidiennement. Ils travaillent simultanément sur chaque site et représentent toute la diversité des travaux : coffreur, armaturier, terrassier, étendeur, ingénieur, géomètre, gestionnaire financier, directeur de travaux, etc.

ILS PILOTENT

LA MAÎTRISE D'OUVRAGE pilote et coordonne l'ensemble du projet et des acteurs. Elle établit le budget et le planning du projet, elle contrôle et valide chaque étape de la conception et de la réalisation. Pour l'accompagner, elle s'appuie sur une équipe d'experts variés : l'assistance à maîtrise d'ouvrage générale.



LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

La Société du Grand Paris est l'entreprise publique créée par l'État dont la mission consiste à piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le nouveau réseau de métro et l'acquisition des matériels roulants qui le parcourront. Elle pourra également être amenée à conduire des opérations d'aménagement sur les territoires concernés par le Grand Paris Express.



ARTEMIS

Depuis 2013, le groupement Artemis (AMO générale) réunissant Artelia et ses cotraitants Arcadis et BG Ingénieurs Conseil, a pour mission d'assister quotidiennement la Société du Grand Paris dans le pilotage et la conduite générale de la réalisation des lignes 15, 16 et 17 soit 126 kilomètres de métro, 50 gares et 4 centres d'exploitation.

ILS CONÇOIVENT

LA MAÎTRISE D'ŒUVRE est choisie par la Société du Grand Paris pour l'accompagner de la conception à la finalisation du projet. L'architecte conçoit, dessine et décrit le projet. Il s'entoure de professionnels : l'ingénierie technique, financière et de management qui met en œuvre. Après validation de la maîtrise d'ouvrage, il suit toutes les étapes de la réalisation du projet avec les entreprises de travaux.



EGIS - TRACTEBEL

Le groupement Egis-Tractebel, composé des entreprises Egis, mandataire du groupement, et Tractebel, a en charge la maîtrise d'œuvre des études et travaux des ouvrages de génie civil et des aménagements nécessaires à la réalisation des lignes 14 Nord, 16 et 17 Sud. Les cabinets d'architecture du groupement sont : Kengo Kuma and Associates, Chartier-Dalix Architectes, Elizabeth de Portzamparc, Berranger et Vincent Architectes, Beckmann N'Thépe Architectes, Agence Duthilleul, AREP, Agence Miralle - Tagliabue, Bordas + Peiro et Atelier Schall.

UN AGENT DE PROXIMITÉ À VOTRE ÉCOUTE LAURENCE DAUPIN

N'hésitez pas à la contacter
par téléphone : **06 68 82 62 85**
ou directement sur place.

Elle répond à toutes vos interrogations sur le chantier de l'ouvrage Rolland et vous renseigne sur l'avancement des travaux

Vous pouvez aussi déposer vos questions sur la page web contact.societedugrandparis.fr

PRIORITÉ À L'INFORMATION

Sur les chantiers, dans vos boîtes aux lettres ou encore en mairie, la Société du Grand Paris met à disposition des outils d'information pour vous tenir au courant de l'actualité des chantiers.

Pour en savoir plus sur le projet du Grand Paris Express, rendez-vous sur le site internet : societedugrandparis.fr

Découvrez des contenus exclusifs : carte interactive du projet vous permettant d'accéder aux informations chantier de votre gare, actualités, présentations des nouvelles lignes de métro, simulateur de temps de trajet, calendrier des réunions publiques, documents, photos, vidéos, formulaire pour poser une question, etc.

VOCABULAIRE DU CHANTIER

CHANTIER

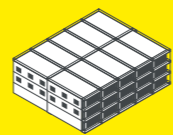
délimité par des clôtures ou des barrières spécifiques et représenté en jaune sur le plan, c'est l'endroit où l'on construit le métro. Il peut y avoir plusieurs chantiers pour s'adapter à la vie du quartier.

ATELIER DE FORAGE DE PAROIS MOULÉES

engins et matériels de chantier pour la création des panneaux en béton dans le sol, qui mis bout à bout forment le contour de l'ouvrage et assurent la stabilité de l'ouvrage.

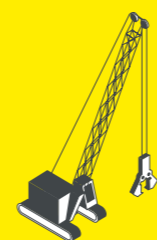
MURETTES-GUIDE

murettes en béton construites sur d'étroites tranchées parallèles qui délimitent les contours de l'ouvrage. Elles guideront l'outil de forage.



BUNGALOWS

quartier général du chantier, il est composé de plusieurs espaces essentiels aux équipes : bureaux, salles de réunions, vestiaires, sanitaires, etc.



BENNE MÉCANIQUE

engin qui permet de creuser les sols les moins durs.



SILO

grand réservoir vertical utilisé pour stocker les matériaux liquides : boue, ciment.



CAGE D'ARMATURE

installée au centre d'un élément en béton, elle renforce la structure générale et la durabilité des parois moulées.



ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS

Elle financera le fonctionnement du Grand Paris Express ainsi que les rames de métro qui y circuleront.

Elle sera garante de la fiabilité et de la qualité de service des nouvelles lignes.

Pour préparer la mise en service, elle veille à ce que les nouvelles gares en construction soient parfaitement intégrées au réseau de transport en commun actuel pour permettre aux Franciliens de passer aisément d'un mode à l'autre (métro, train, tram, bus, vélo...) et de gagner du temps dans leurs correspondances.

