



ils CONSTRUISSENT NOTRE NOUVEAU MÉTRO

Entre 50 et 150 personnes évoluent chaque jour sur le chantier. Pour mener à bien le projet, plusieurs métiers cohabitent quotidiennement. Ils travaillent simultanément sur chaque site et représentent toute la diversité des travaux : coffreur, armaturier, terrassier, étendeur, ingénieur, géomètre, gestionnaire financier, directeur de travaux, etc.

ILS PILOTENT

LA MAÎTRISE D'OUVRAGE pilote et coordonne l'ensemble du projet et des acteurs. Elle établit le budget et le planning du projet, elle contrôle et valide chaque étape de la conception et de la réalisation. Pour l'accompagner, elle s'appuie sur une équipe d'experts variés : l'assistance à maîtrise d'ouvrage générale.



LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

La Société du Grand Paris est l'entreprise publique créée par l'État dont la mission consiste à piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le nouveau réseau de métro et l'acquisition des matériels roulants qui le parcourront. Elle pourra également être amenée à conduire des opérations d'aménagement sur les territoires concernés par le Grand Paris Express.



ARTEMIS

Depuis 2013, le groupement ARTEMIS (AMO générale) réunissant ARTELIA et ses cotraitants ARCADIS et BG Ingénieurs Conseil, a pour mission d'assister quotidiennement la Société du Grand Paris dans le pilotage et la conduite générale de la réalisation des lignes 15, 16 et 17 soit 126 kilomètres de métro, 50 gares et 4 centres d'exploitation.

ILS CONÇOIVENT

LA MAÎTRISE D'ŒUVRE est choisie par la Société du Grand Paris pour l'accompagner de la conception à la finalisation du projet. L'architecte conçoit, dessine et décrit le projet. Il s'entoure de professionnels : l'ingénierie technique, financière et de management qui met en œuvre. Après validation de la maîtrise d'ouvrage, il suit toutes les étapes de la réalisation du projet avec les entreprises de travaux.



EGIS - TRACTEBEL

Le groupement Egis-Tractebel, composé des entreprises Egis, mandataire du groupement, et Tractebel, a en charge la maîtrise d'œuvre des études et travaux des ouvrages de génie civil et des aménagements nécessaires à la réalisation des lignes 14 nord, 16 et 17 sud. Les cabinets d'architecture du groupement sont : Kengo Kuma and Associates, Chartier-Dalix Architectes, Elizabeth de Portzamparc, Berranger et Vincent Architectes, Beckmann N'Thépé Architectes, Agence Duthilleul, AREP, Agence Miralle - Tagliabue, Bordas + Peiro et Atelier Schall.

ILS RÉALISENT

LES ENTREPRISES de travaux sont choisies, à l'issue de mises en concurrence dans le cadre légal des marchés publics, sur des critères techniques et financiers. Des entreprises interviennent aux différentes étapes du chantier : aujourd'hui, nous sommes à l'étape du génie civil, avec le démarrage du creusement des puits.



EIFFAGE GÉNIE CIVIL

Le groupement d'entreprises piloté par la société EIFFAGE Génie Civil, mandataire du groupement, et chargé de la réalisation du lot 1 de génie civil des lignes 14 nord, 16 et 17 sud, est composé des entreprises EIFFAGE Rail, TSO et TSO Caténaires en tant que co-traitants. Au programme : la construction des gares Saint-Denis Pleyel, La Courneuve Six-Routes, Le Bourget RER, Le Blanc-Mesnil, de 18 ouvrages de service dont quatre puits de départ de tunneliers ainsi que le creusement de 19,3 km de tunnel. Enfin, les travaux intégreront également l'équipement de voies ferrées, caténaires et équipements tunnel des lignes 14 nord,



Grand Paris express

PUITS DU CANAL
LIGNE 16
LIGNE 17



UN AGENT DE PROXIMITÉ À VOTRE ÉCOUTE THIERRY ABID

N'hésitez pas à le contacter par téléphone : 07 61 33 26 27 ou directement sur place.

Il répond à toutes vos interrogations sur le chantier du puits du Canal et vous renseigne sur l'avancement des travaux, du lundi au vendredi entre 9h et 17h30.

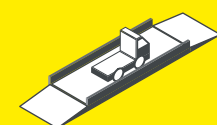
Vous pouvez aussi déposer vos questions sur la page web contact.societedugrandparis.fr

PRIORITÉ À L'INFORMATION

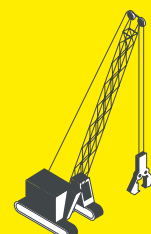
Sur les chantiers, dans vos boîtes aux lettres ou encore en mairie, la Société du Grand Paris met à disposition des outils d'information pour vous tenir au courant de l'actualité des chantiers. Pour en savoir plus sur le projet du Grand Paris Express, rendez-vous sur le site internet : www.societedugrandparis.fr Découvrez des contenus exclusifs : carte interactive du projet vous permettant d'accéder aux informations chantier de votre gare, actualités, présentations des nouvelles lignes de métro, simulateur de temps de trajet, calendrier des réunions publiques, documents, photos, vidéos, formulaire pour poser une question, etc.

VOCABULAIRE DU CHANTIER

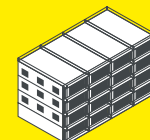
ATELIER DE FORAGE DE PAROIS MOULÉES
engins et matériels de chantier pour la création des panneaux en béton dans le sol, qui, mis bout à bout, forment le contour souterrain de l'ouvrage et assurent sa stabilité.



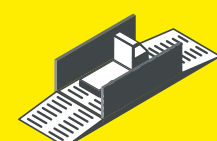
PONT-BASCULE
plate-forme servant à peser les véhicules.



BENNE MÉCANIQUE
engin qui permet de creuser les sols les moins durs.



BUNGALOWS
quartier général du chantier, il est composé de plusieurs espaces essentiels aux équipes : bureaux, salles de réunions, vestiaires, sanitaires, etc.



STATION DE LAVAGE
présente à chaque sortie de chantier, les véhicules sont systématiquement nettoyés.



PISCINE À BOUE
stockage et recyclage des boues bentonitiques qui assurent la stabilité lors du creusement des panneaux de parois moules.



SILLO
grand réservoir vertical utilisé pour stocker les matériaux liquides : boue, ciment.



ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS

Elle financera le fonctionnement du Grand Paris Express ainsi que les rames de métro qui y circuleront. Elle sera garante de la fiabilité et de la qualité de service des nouvelles lignes. Pour préparer la mise en service, elle veille à ce que les nouvelles gares en construction soient parfaitement intégrées au réseau de transport en commun actuel pour permettre aux Franciliens de passer aisément d'un mode à l'autre (métro, train, tram, bus, vélo...) et de gagner du temps dans leurs correspondances.



GUIDE DU CHANTIER JUILLET 2018

« Suite aux travaux préparatoires à l'installation du chantier menés au début de l'année 2018, la construction du puits du Canal débute. Mes équipes et moi-même travaillons en collaboration avec la ville d'Aubervilliers et Plaine Commune afin de limiter la gêne pour les riverains du quartier. Pendant les travaux du nouveau métro, nous vous informons régulièrement des grandes étapes du chantier. »

Houda Dada
Cheffe de projet secteur
Société du Grand Paris



Conception, réalisation, cartographie et illustrations: QUAVAF pour la Société du Grand Paris - Photos: G. Rollando / L. Villerey - Juillet 2018 - Impression: JPA Imprimeurs

LE CHANTIER DU Puits DU CANAL

Les machines arrivent

Pour démarrer les travaux de construction du puits, les engins de chantier, fosses à déblais, silos et piscines à boue arrivent sur le chantier. Ils sont notamment nécessaires à la réalisation des parois moulées du futur puits.

1

La méthode des parois moulées

La construction du puits commence par la réalisation des murettes-guides. Construites sur d'étroites tranchées parallèles, elles délimitent les contours du puits et vont permettre de guider l'outil de forage. Ensuite, des panneaux en béton armé, appelés parois moulées, sont construits pour former l'enveloppe souterraine du puits. Pour plus d'information, vous pouvez consulter la vidéo 3D sur la réalisation des parois moulées sur www.societedugrandparis.fr/construction



Un chantier primordial à la construction du métro

Pour réaliser les tunnels du nouveau métro Grand Paris Express, des puits de départ de tunnelier sont construits. Ils permettront d'introduire les tunneliers dans le sous-sol. Situé sous l'autoroute A86, ce chantier accueillera ainsi tout le matériel et les équipements nécessaires au creusement d'une partie du tunnel des lignes 16 et 17. Pendant les travaux, le chantier servira également de puits de sortie de tunnelier. Une fois le tunnel réalisé, le puits du Canal assurera également la fonction d'ouvrage de service lors de l'exploitation du futur métro.



Des ouvrages pour notre sécurité

Localisés à intervalle régulier le long du tunnel, tous les 800 mètres environ, les ouvrages de service sont des équipements indispensables au bon fonctionnement du métro, au confort et à la sécurité des voyageurs. Reliés au tunnel et prenant la forme d'un puits, ces ouvrages souterrains assurent la ventilation et le désenfumage du tunnel ainsi que l'accès des secours en cas d'incident.

Les mesures prises pour réduire les nuisances

La Société du Grand Paris réalise des études acoustiques autour des chantiers et optimise les dispositifs anti-bruit une fois les travaux démarrés. Pour limiter les nuisances, plusieurs mesures sont mises en place :

- Mise en place de dispositifs d'insonorisation (capotage, palissades de 4 m avec dispositif de protection acoustique) ;
 - Usage d'engins et de véhicules conformes aux normes acoustiques en vigueur.
- Enfin, pour garantir la propreté du quartier, une station de lavage est installée à la sortie du chantier.

3

Les circulations conservées dans le quartier

Pendant la durée des travaux, la circulation des piétons et des véhicules est conservée aux alentours du chantier. Le long du canal, la piste cyclable ainsi que le cheminement des piétons sont maintenus entre les deux zones de chantier.

2

Point de départ du tunnelier

Après avoir réalisé les parois moulées au nord du chemin du Haut Saint-Denis, l'entreprise chargée des travaux démarre le creusement du puits par lequel sera introduit le tunnelier. Cet engin « tout-terrain », à la pointe de la technologie, va parcourir 2,6 km en direction de la future gare Saint-Denis Pleyel pour construire une portion du tunnel des lignes 16 et 17.

Prévu pour entrer en action mi-2019, le tunnelier creusera de 10 à 12 m par jour pendant environ 8 mois.



- Cheminement piéton
- Piste cyclable
- Accès et sortie chantier
- Partie souterraine de l'ouvrage
- Chantier Grand Paris Express

